

Company *Updates* 2022

Frag
dal 1921

Company *Updates* 2022

Frag
dal 1921

Table of:

Contents

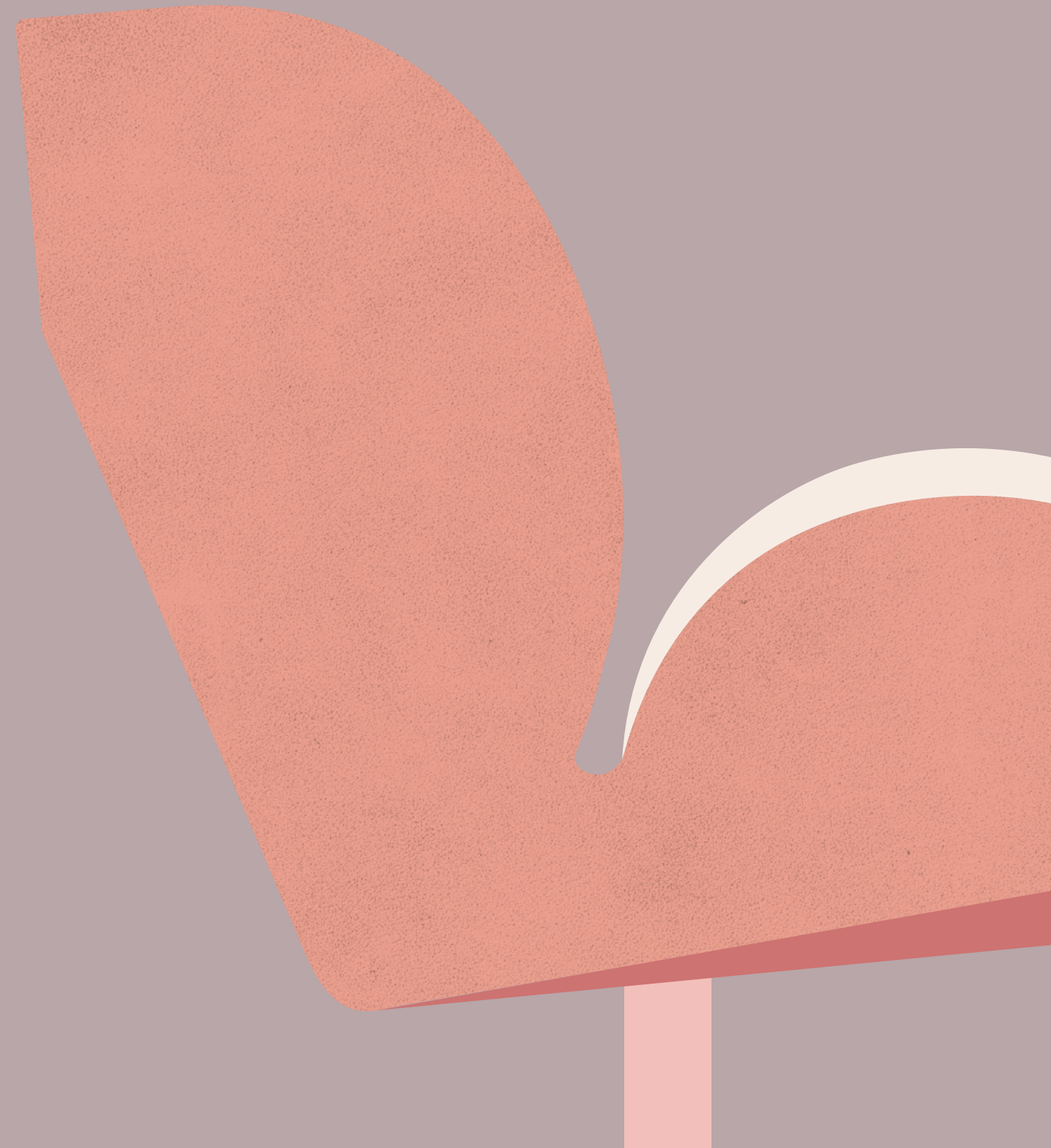
005–007
Abacus

008–015
Showroom

016–045
Collection
Updates

Siloe (024)
Blyn (032)
Blom (036)
Bler (042)
Loren (028)
Ocean (018)
Bella (044)

047–051
Technical
Sheet



Cap 01:

Abacus
A—Z

↳ Chairs & Armchairs



Blyn
FG53300
Shooting p. 032-035
Details p. 048

Blyn P
FG53301
Shooting p.032-035
Details p.048

Siloe
FG53400
Shooting p. 024-027
Details p. 048

↳ Lounge Chairs



↳ Occasional Tables



Ocean
FG52700
Monomaterial
Shooting p. 018-23
Details p. 048

Ocean
FG52720
Bimaterial
Shooting p. 018-23
Details p. 048

Bler 40
FG53800
Shooting p. 042-043
Details p. 049

Bler 50
FG53801
Shooting p. 042-043
Details p. 049

↳ Chairs & Armchairs

↳ Stool



Siloe P
FG53401
Shooting p.024-027
Details p. 048

Bella C
FG32015
Shooting p.044-045
Details p. 049

Bella B
FG32016
Shooting p. 044-045
Details p. 049

↳ Tables



↳ Complements



Blom 200 FG53201 Shooting p. 036-041, Details p. 050
Blom 220 FG53202 Shooting p. 036-041, Details p. 050
Blom 250 FG53200 Shooting p. 036-041, Details p. 050

Loren 160 FG53104 Shooting p. 028-031, Details p. 051
Loren 180 FG53105 Shooting p. 028-031, Details p. 051

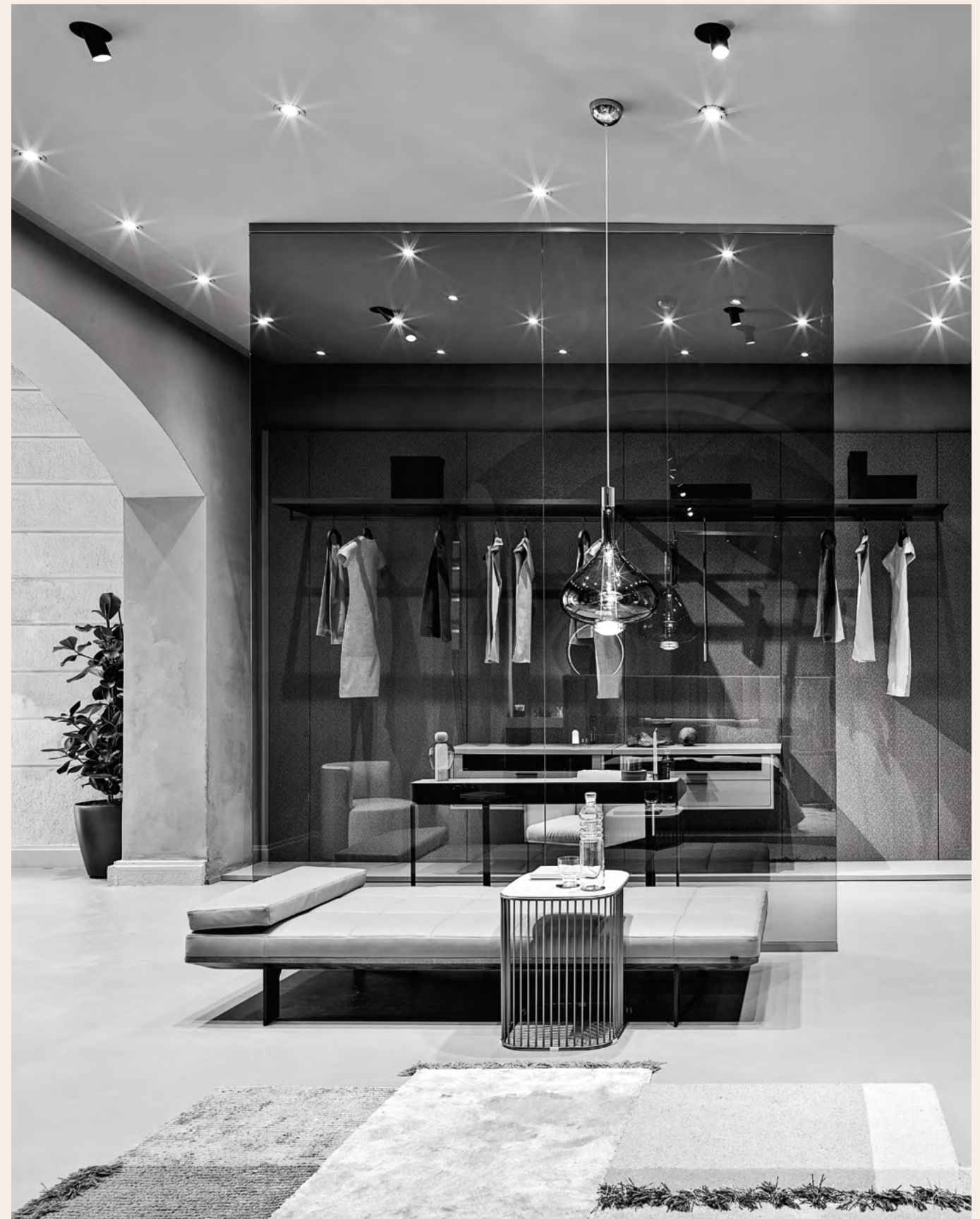
Cap 02:

Showroom



Showroom

① Nel cuore di Milano, il primo showroom Frag è uno spazio di quasi 300 metri quadri dove viene messo in scena il lifestyle aziendale in un susseguirsi di spazi espositivi ininterrotti e fluidi. Inserito al piano terra di un palazzo storico, lo store si affaccia sul panorama urbano con otto vetrine, mettendo in dialogo gli spazi interni del negozio e il contesto che lo accoglie. Un dialogo che consente alla luce naturale di penetrare lo spazio e di illuminare gli ambienti espositivi creando suggestivi giochi di luci ed ombre. Uno spazio funzionale ed immersivo, che svela l'identità del brand, in un continuum visuale e dinamico. Le stanze, allestite con i prodotti più iconici della collezione, mettono in mostra la maestria nella lavorazione di cuoio e pelle tipica della produzione Frag. La scelta dei prodotti in esposizione, i materiali e lo studio attento delle ambientazioni offrono al visitatore la possibilità di vivere un'esperienza basata sul concetto di casa.



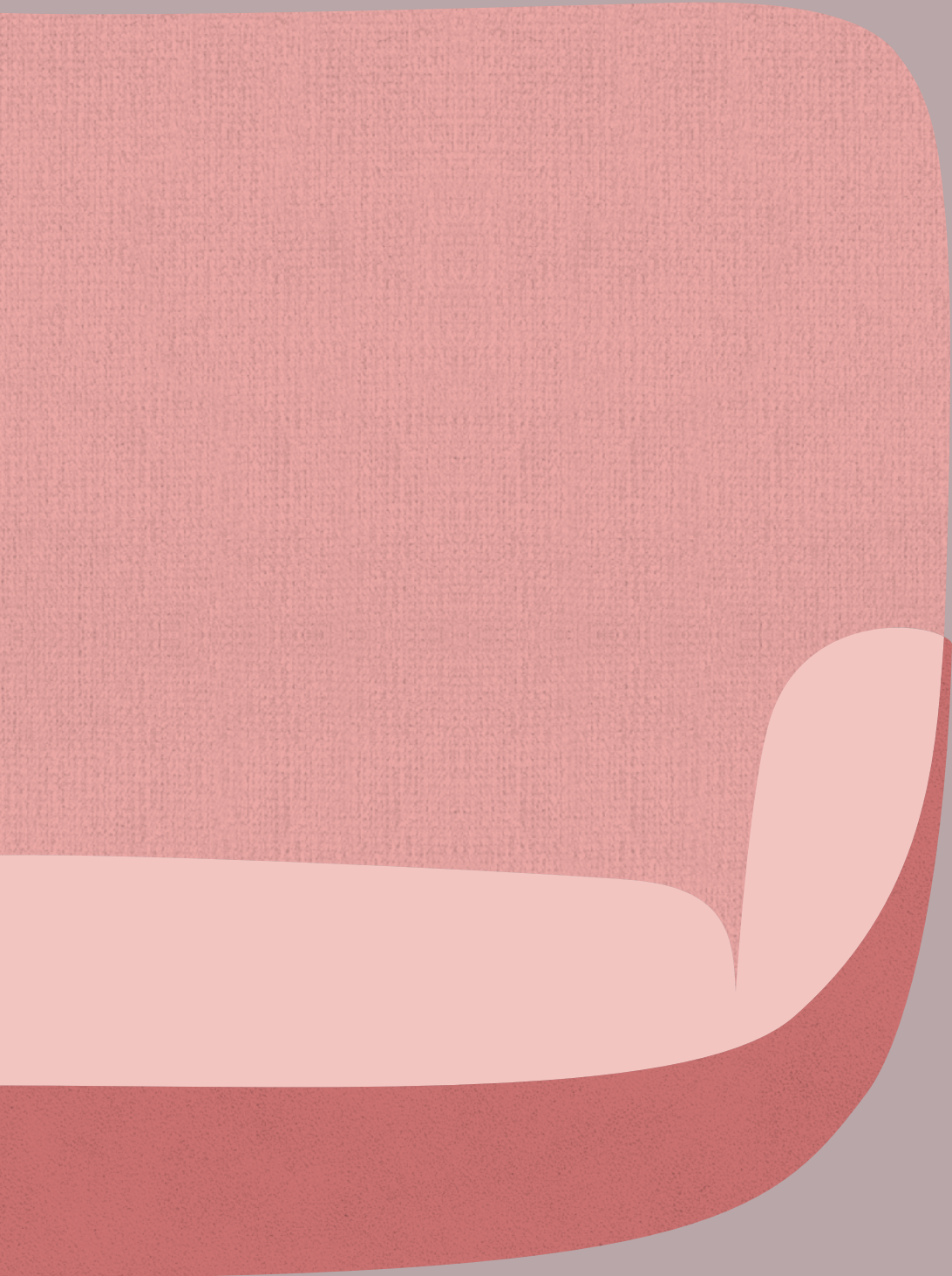


Showroom

© Frag's first showroom, in the heart of Milan, occupies a space of almost 300 square metres in which corporate lifestyle is represented in a succession of uninterrupted and fluid exhibition spaces. Located on the ground floor of a historic building, the store has eight windows looking out on the urban landscape and creating a dialogue between its interior spaces and the surrounding area. Natural light floods in to illuminate the display areas with enchanting plays of light and shade. The functional and immersive space reveals the identity of the brand in a dynamic and visual continuum. The collection's most iconic items are positioned throughout the rooms to showcase the craftsmanship in leather and saddle leather that typifies Frag products. The choice of products on display, the materials chosen and the carefully designed settings offer visitors an experience based on the concept of the home.

Cap 03:

*Collection
Updates*



Ocean

Design: Werner Aisslinger

① Una poltrona lounge dallo spirito forte, capace di convivere con gli stili più diversi, un ibrido che coniuga in sé classicità e modernità. Il suo design rievoca le morbide forme delle sedute iconiche degli anni '60-'70. Ocean è una seduta che da un lato contiene e protegge con una rigida scocca sagomata, dall'altro distende e accoglie grazie alla generosa e morbida cuscinatura ergonomica.

② A lounge armchair of strong spirit, and as a hybrid of classicism and modernity, it coexists happily with a wide range of styles. Its design recalls the soft shapes of the iconic seats of the 60s and 70s. Ocean seat has a rigid moulded shell that contains and protects on one side, with soft and generously sized ergonomic cushions stretching out in welcome on the other.

Armchair



Ocean (Armchair)



Ocean (Armchair)



Siloe

Design: Oscar e Gabriele Buratti

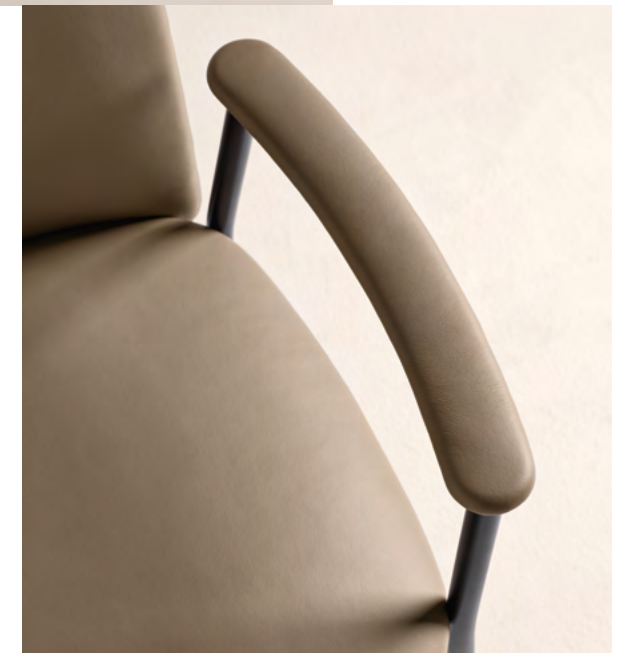
① Siloe è una famiglia di sedute, composta da sedia e poltroncina, che si distingue per l'utilizzo di una struttura in tubolare d'acciaio, severa nelle linee ma ingentilita negli spessori, che si contrappone alla seduta e allo schienale imbottiti. Le gambe, a sezione conificata, si congiungono in una struttura a croce e sostengono la morbida seduta che rimane però dal punto di vista visivo leggermente distaccata dal basamento, donando a tutta la sedia una sensazione di pulizia e leggerezza. Nella versione poltroncina le gambe si estendono fino a creare il supporto per i particolari braccioli imbottiti, che, nel loro disegno curvato sembrano voler abbracciare chi si siede, aumentando la sensazione di comfort.

② The Siloe family of seats consists of a chair and armchair with a distinctive tubular steel structure of austere but delicate lines, contrasting with padded seats and backs. The legs taper downwards and unite in a cross structure supporting the soft seat which appears to be slightly separated from the base, giving the chair a fresh, light look. The legs of the armchair extend to create support for the curved and padded armrests which seem to welcome the sitter with an embrace that enhances the feeling of comfort.

Chair, Armchair



Siloe (Chair, Armchair)



Loren

Design: Oscar e Gabriele Buratti

① Forme accoglienti e morbide caratterizzano il letto Loren in un invito al relax e al comfort. Loren è un letto con vano contenitore che si distingue per la caratteristica testata ricurva imbottita che si congiunge alla struttura, anch'essa imbottita, con un gesto accogliente e protettivo. Linee morbide nel tratto e nell'essenza, per donare una profonda sensazione di comodità. Una proposta elegante e sobria che si identifica nella sartoriale cura del dettaglio.

② The soft warm contours of the Loren bed ensure relaxation and comfort. The Loren bed, with lower storage compartment, features a rounded and padded headboard stylishly mounted on the base, which is also padded. The soft essential lines confer a profound feeling of comfort, with a studied elegance evident in the meticulous attention to detail.

Bed



Loren (Bed)



Blyn

Design: Oscar e Gabriele Buratti

① Blyn è una famiglia di sedute, composta da sedia e poltroncina, che esprime una sottile eleganza e si presenta con una linea asciutta ed essenziale. Interamente rivestita in cuoio, gambe incluse, Blyn è caratterizzata da uno schienale convesso imbottito e confortevole, dalle dimensioni generose. Il rivestimento in cuoio viene cucito e calzato a mano sullo scheletro in acciaio quasi come fosse un abito sartoriale. Nella poltroncina, lo schienale sagomato si congiunge ai due braccioli imbottiti per aumentare la sensazione di confort.

② The Blyn collection, comprising a chair and an armchair, has the subtle elegance of clean, simple forms. Upholstered in saddle leather throughout, including the legs, Blyn features a comfortable and generously proportioned padded backrest. The leather upholstery is stitched and fitted by hand on the steel frame in the manner of a tailored suit. The shaped backrest of the armchair unites with two padded armrests for superior comfort.

Chair, Armchair



Blyn (Chair, Armchair)



Blom

Design: Oscar e Gabriele Buratti

① Blom è una famiglia di tavoli di matrice geometrica, caratterizzata da una semplicità costruttiva e di assemblaggio affiancata da raffinatezza estetica. Le gambe, con sezione a goccia e rivestite in cuoio, sono il vero vezzo estetico nel progetto e rappresentano il cuore della lavorazione Frag. Sostengono il piano con una particolare struttura che crea uno stacco visivo tra gambe e top, quasi come se il piano fosse sospeso. Blom mostra da un lato un'anima classica con un prezioso top in marmo e dall'altro un gusto più contemporaneo proponendo un piano in vetro nero retro-verniciato.

② Blom is a family of tables with a geometric matrix, characterized by blended structural simplicity with aesthetic refinement. The legs, teardrop-shaped and covered in leather, are central to the project's aesthetic charm and epitomise Frag workmanship. They form a special structure that supports the top which appears to be detached from the legs as though suspended. Blom offer a classical image with a prestige marble top, or satisfy more contemporary taste with a top of black back-painted glass.

Table



Blom (Table)



Blom (Table)



Bler

Design: Oscar e Gabriele Buratti

① Bler è una famiglia di tavolini fianco divano caratterizzata da semplicità costruttiva abbinata a raffinatezza estetica. Il progetto di Bler segue il concept della collezione di tavoli Blom: forme semplici che accostate tra loro compongono una famiglia di tavolini dalla matrice geometrica. La struttura e il top di Bler sono realizzati in acciaio verniciato effetto spazzolato, quest'ultimo è di forma circolare ed è sorretto da una gamba decentrata e sagomata a forma di goccia. La particolarità dei tavolini Bler è il rivestimento in cuoio della gamba, che rappresenta il cuore della lavorazione di Frag.

② The Bler family of sofa side tables combines simplicity of construction with aesthetic refinement. The concept underlying the Blom collection of tables, is continued in the Bler project: juxtaposition of simple forms to create a family of coffee tables with a geometric matrix. Bler tops and structural elements are made of brushed-effect coated steel, with a circular top supported by an off-centre teardrop-shaped leg. As in the Blom range, the aesthetic charm of Bler tables is particularly expressed in the leg's leather upholstery, epitomising Frag workmanship.



Side Table





Bella

Design: G. & R. Fauciglietti

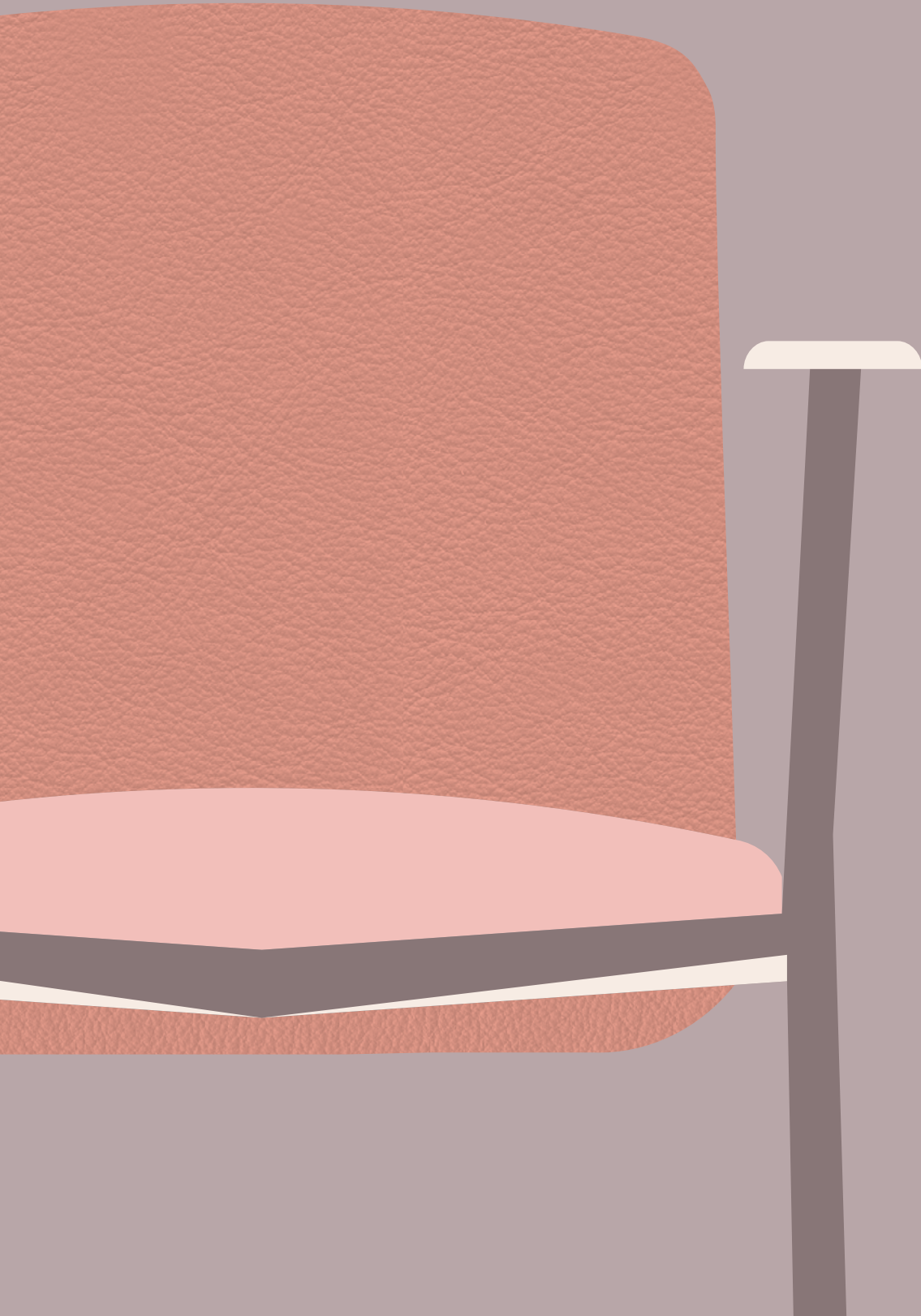
① Il fascino discreto dello sgabello Bella deriva dall'elegante figura slanciata della sedia della stessa famiglia, che rappresenta perfettamente l'archetipo della sedia in pelle. Grazie allo schienale imbottito, lo sgabello Bella combina perfettamente estetica e comodità. Il suo carattere sobrio è impreziosito dall'utilizzo dei materiali e dalla cura del dettaglio.

② The Bella stool derives its discrete charm from the elegant slender design of the dining chair of the same collection, that perfectly represents the archetype of the leather chair. Thanks to the padded backrest, the Bella stool superbly combines aesthetics and comfort. Its sober character is enhanced by the use of the upholstery materials and the attention to detail.

Stool

Cap 04:

*Technical
Sheet*

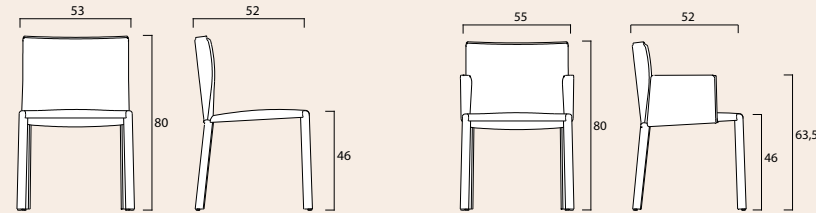


Technical Sheet

↳ Blyn

Famiglia di sedute leggermente imbottite e interamente rivestite in cuoio. Struttura in acciaio, disponibile con e senza braccioli.

Collection of lightly padded chairs upholstered in saddle leather. Steel frame, available with and without armrests.



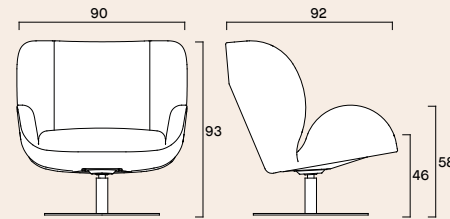
Blyn
FG53300

Blyn P
FG53301

↳ Ocean

Poltrona lounge con struttura in multistrato imbottita, rivestita in pelle o tessuto. Basamento girevole in acciaio con ritorno in bronzo scuro o con verniciatura colore RAL su richiesta.

Lounge armchair with padded plywood structure upholstered in leather or fabric. Steel swivel base with return mechanism with dark bronze finish or custom painted in any RAL color upon request.



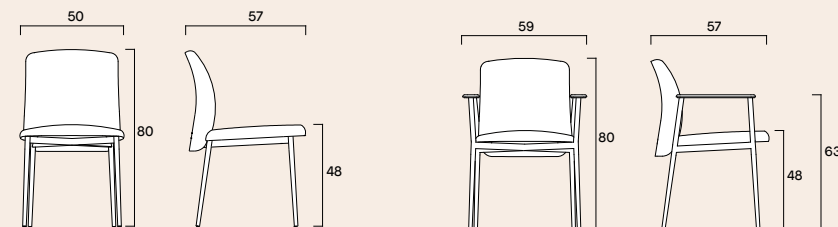
Ocean
FG52700 Monomaterial

Ocean
FG52720 Bimaterial

↳ Siloe

Famiglia di sedute con struttura in acciaio, seduta e schienale in multistrato, imbottiti e rivestiti in pelle o tessuto. Disponibile con e senza braccioli.

Collection of chairs with steel frame, padded plywood seat and back, upholstered in leather or fabric. Available with and without armrests.



Siloe
FG53400

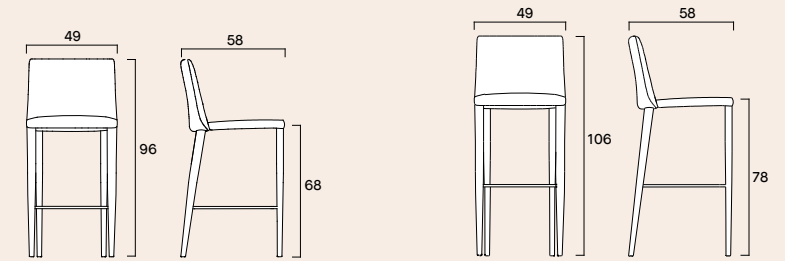
Siloe P
FG53401

Collection Updates

↳ Bella

Sgabello con struttura in acciaio imbottito in poliuretano espanso ignifugo interamente rivestito in pelle o tessuto. Disponibile in due altezze.

Stool with steel structure padded with polyurethane foam and fully upholstered with leather or fabric. Available in two heights.



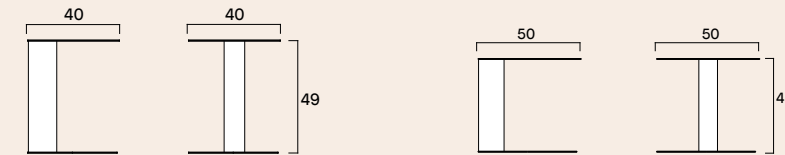
Bella C
FG32015

Bella B
FG32016

↳ Bler

Tavolino fianco divano con struttura e top in acciaio verniciato effetto spazzolato e gamba rivestita in cuoio. Disponibile in due misure.

Sofa side table with steel structure and top, finished with a brushed effect, leg upholstered in saddle leather. Available in two sizes.



Bler 40
FG53800

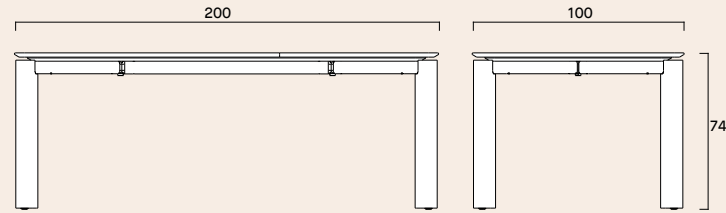
Bler 50
FG53801

Technical Sheet

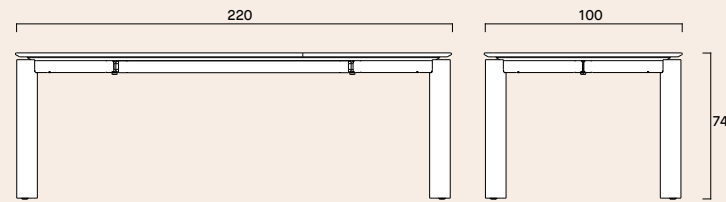
↳ Blom

Tavolo rettangolare con struttura in acciaio e gambe rivestite in cuoio. Top in marmo o vetro retroverniciato. Disponibile in tre misure.

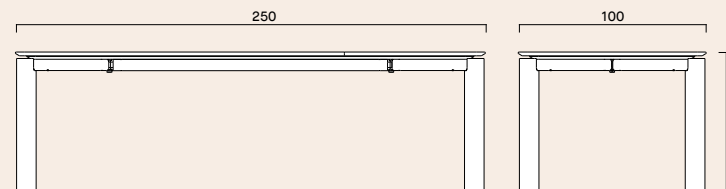
Rectangular table with steel frame and legs upholstered in saddle leather. Top in marble or varnished glass. Available in three sizes.



Blom 200
FG53201



Blom 220
FG53202



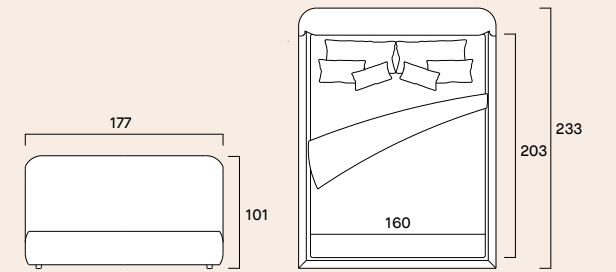
Blom 250
FG53200

Collection Updates

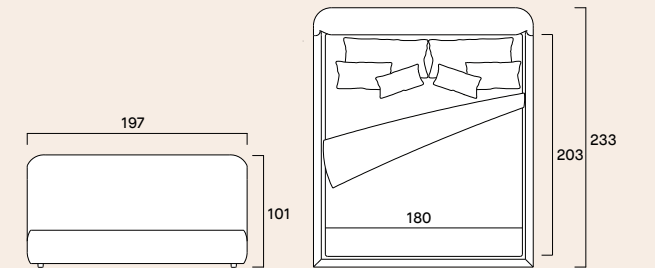
↳ Loren

Letto composto da testiera e struttura con vano contenitore in multistrato imbottito e rivestito in pelle o tessuto sfoderabile. Disponibile in due misure.

Bed composed of headboard and storage compartment in plywood, padded and upholstered in leather or with removable fabric cover. Available in two sizes.



Loren 160
FG53104



Loren 180
FG53105

Colophon

Company info

Frag Srl
Via dei Boschi 2
33040 Pradamano
Udine Italia
Tel. +39 0432 671375
frag@frag.it
www.frag.it

Credits

Art Direction
R+W

Concept and Design
Choice—Studio

Illustrations
Choice—Studio

Project coordination
Federica di Fonzo

Photos
Gionata Xerra Studio

Photo assistant
Leonardo Duggento

Color separation
Luce srl

Printed in Italy by
Grafiche Antiga
July 2022

The colour reproduced in the images, printed or in video, may differ from the actual colour of the material and should be regarded as a mere example. For a real comparison, we recommend using an original colour sample of the material.

Frag reserves the right to introduce any changes to its own models without prior notice. Color tones may vary from one dye lot to another.

© 2022 by Frag srl
All rights reserved

<https://www.frag.it>