

*Poltroncine*

---

# Armchairs

**DITRE**  
**italia**

Since 1976

# Designwear

---

*Living, Dining & Night Pleasure.*

# Designwear: dining and living.

**IT - Le collezioni Ditre Italia dedicate alla zona living e dining. Un percorso alla scoperta di un nuovo modo di vivere lo spazio casa. Complementi dal design ricercato e dalle finiture eleganti, che partecipano ad un racconto corale dove non è il singolo ad essere protagonista ma l'ambiente stesso. Designwear.**

*EN - Ditre Italia collections dedicated to the living and dining area. A way to discover a new concept of enjoying spaces in the home. Complementary furnishings with sophisticated design and elegant finishes are part of a collective composition, where single elements are not the protagonist but the context itself. Designwear.*

*DE - Die Kollektionen von Ditre Italia, die ganz dem Wohn- und Essbereich gewidmet sind. Entdecken Sie eine völlig neue Art und Weise, Ihr Zuhause zu erleben. Zusatzelemente mit raffiniertem Design und eleganten Ausführungen, die gemeinsam eine Geschichte erzählen, in der nicht das einzelne Element, sondern der Raum selbst zum Hauptdarsteller wird. Designwear.*

*FR - Les collections Ditre Italia dédiées aux zones salon et salle à manger. Un parcours à la découverte d'un nouveau mode de vivre l'espace intérieur. Des compléments au design recherché et aux finitions élégantes, qui participent à un récit corale où ce n'est pas l'élément individuel qui joue la vedette, mais la pièce même. Designwear.*







# Designwear: night pleasure.

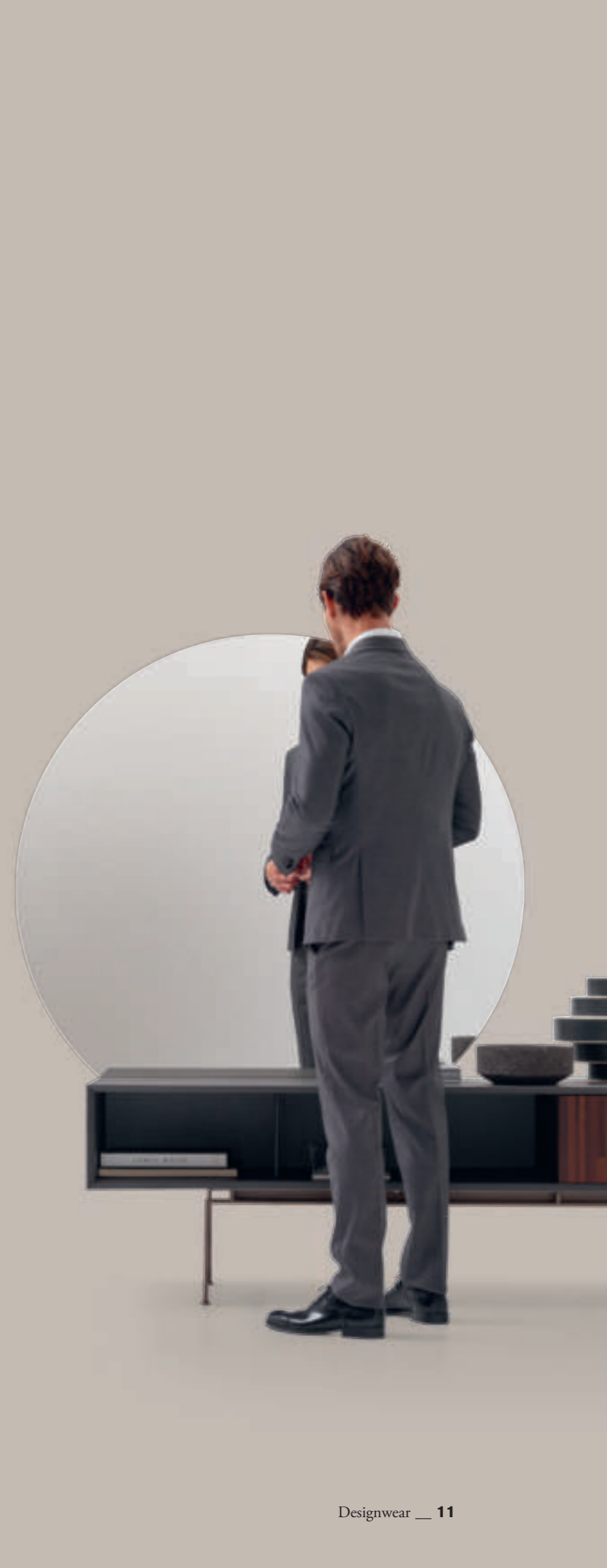
**IT - Il design Ditre Italia progettato per rendere unici gli spazi più intimi e personali. Anche gli ambienti della zona notte diventano parte di un progetto organico. Scegliere Ditre italia è coltivare una filosofia dello spazio abitativo dove si intrecciano la cura sartoriale nella realizzazione dei prodotti e quello stile unico che nasce solo da un'eleganza senza tempo.**

*EN - Ditre Italia design is created to make the most intimate and personal spaces unique. The spaces in the night area also become part of an integrated project. Choosing Ditre Italia means cultivating a philosophy of the living space, where meticulously tailored products and a unique style, which only comes from timeless elegance, are closely linked.*

*DE - Das Design Ditre Italia dient dem Zweck, die intimsten und persönlichsten Bereiche einzigartig zu machen. Auch die Räume des Schlafbereichs werden Teil eines organischen Entwurfs. Die Wahl von Ditre italia bedeutet, eine Philosophie des Wohnraums zu kultivieren, in der die maßgeschneiderte Sorgfalt bei der Realisierung der Produkte mit jenem einzigartigen Stil verschmilzt, der nur von zeitloser Eleganz hervorgebracht wird.*

*FR - Le design Ditre Italia conçu pour rendre uniques les espaces les plus intimes et personnels. Les espaces de la chambre à coucher deviennent eux aussi partie intégrante d'un projet organique. Choisir Ditre italia veut dire cultiver une philosophie de l'espace intérieur où s'entrecroisent le soin presque artisanal dans la réalisation des produits et le style unique que seule l'élégance intemporelle peut donner.*





# **Armchairs**

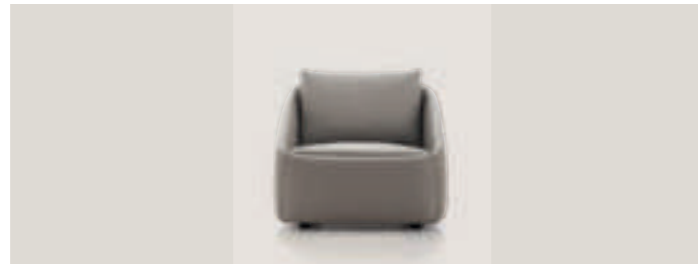
---



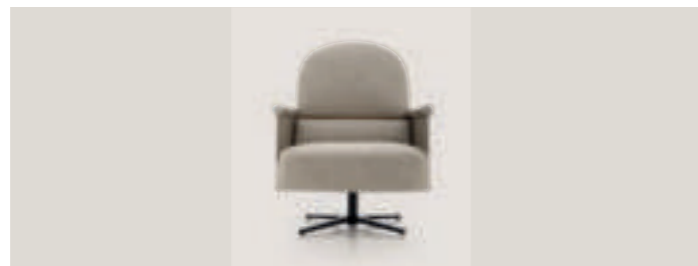
**poltroncine,**  
*Armchairs*



**beetle:** 8-13



**bend:** 94-99



**beyl:** 60-67



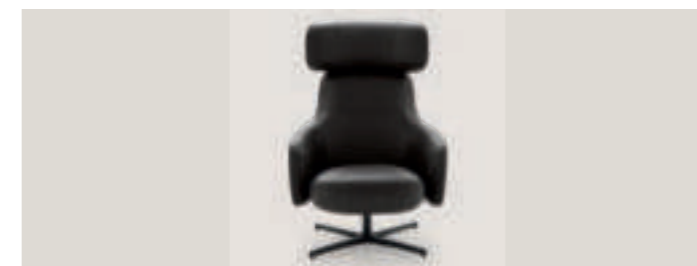
**chloè & chloè luxury:** 116-121



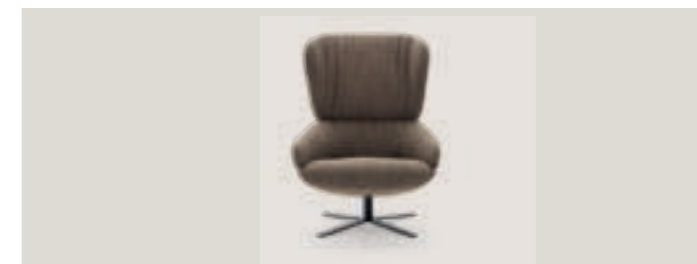
**claire :** 136-145



**clip:** 46-51



**cuper:** 14-19



**cut & cut soft:** 20-31

**poltroncine,**  
*Armchairs*



**daytona:** 108-115



**dufflè:** 160-165



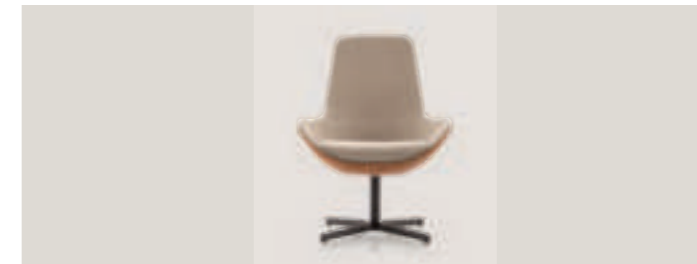
**ellie:** 152-155



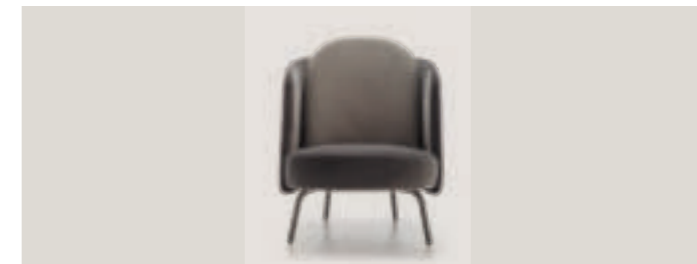
**jen:** 146-151



**kyo:** 100-107



**linear:** 130-135



**lucia:** 68-77



**marabù:** 38-45

**poltroncine,**  
*Armchairs*



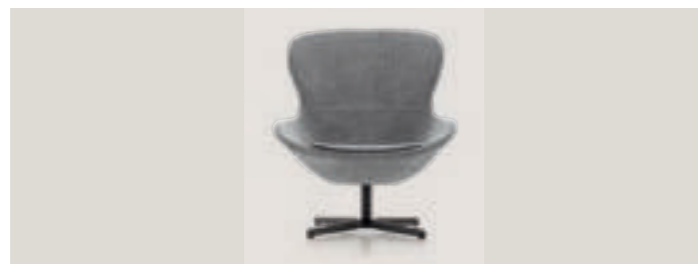
**nathy:** 52-59



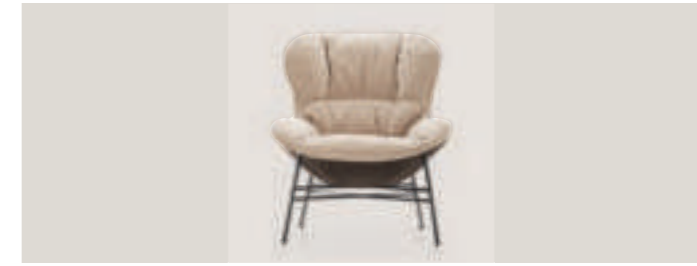
**octavia:** 32-37



**ray:** 156-159



**round:** 86-93



**softy:** 78-85



**st. tropez:** 122-129

**divanetti,**  
*loveseats*



**marabù:** 38-45



**st. tropez:** 122-129

# beetle

design *Busetti Garuti Redaelli*

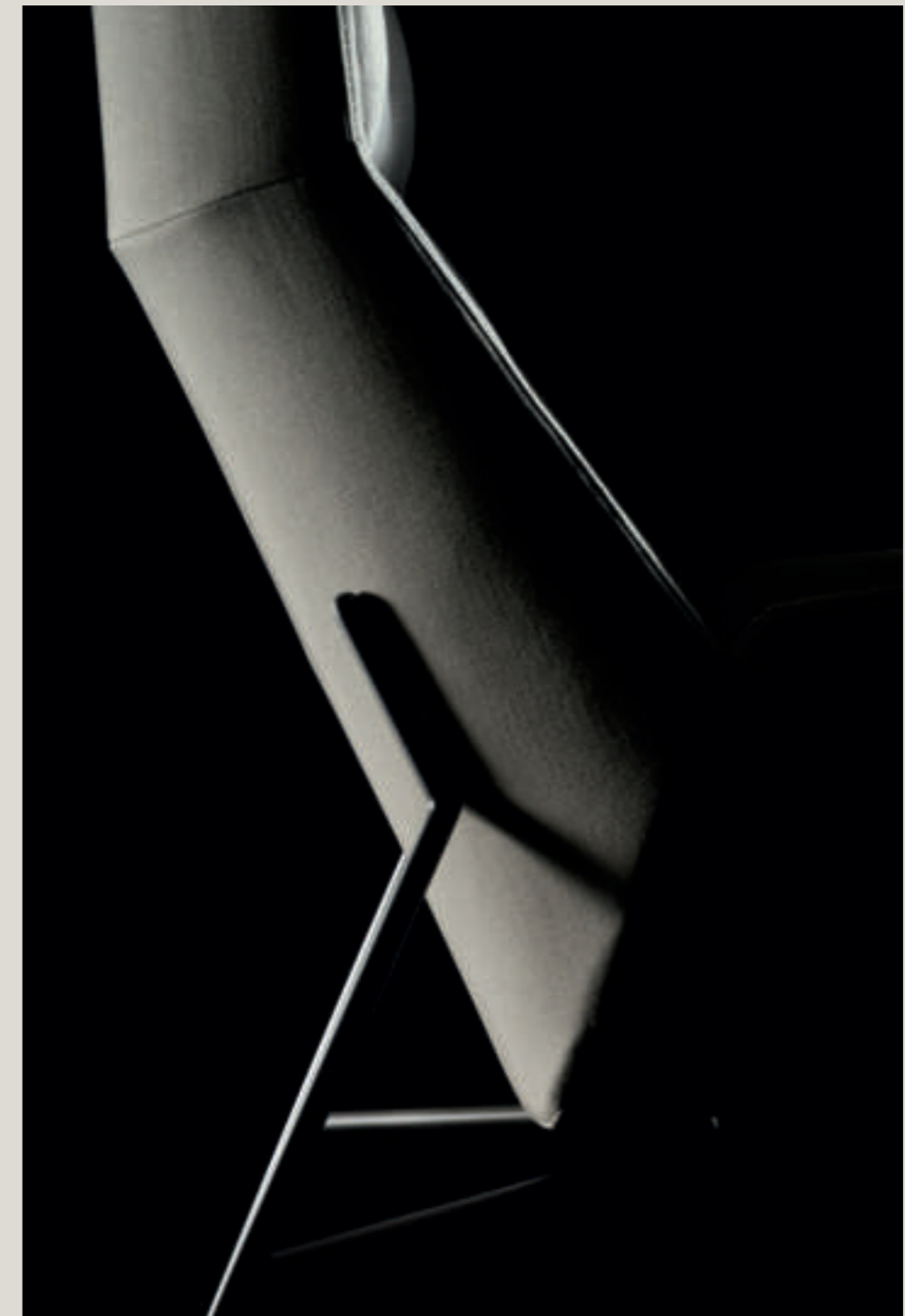


**IT - Un progetto che si ispira al caratteristico aspetto dei coleotteri. La scocca è infatti divisa in tre parti ed elegantemente sostenuta dalle sottili gambe in metallo. Tese e definite le linee esterne, soffici e abbondanti le imbottiture.**

*EN - A design inspired by the typical appearance of beetles. The structure is divided into three parts and elegantly supported by narrow metal legs. The external lines are taut and well-defined, whereas the padded parts are soft and abundant.*

*DE - Ein Entwurf, der sich vom charakteristischen Körperbau kleiner Käfer inspirieren lässt. Der Aufbau ist dreigeteilt und wird auf elegante Weise von schlanken Metallbeinen getragen. Die Außenlinien sind straff und klar definiert, die Polsterung hingegen weich und üppig.*

*FR - Un projet qui s'inspire de l'aspect caractéristique des coléoptères. En effet, la coque est divisée en trois parties et est élégamment supportée par des pieds fins en métal. Lignes extérieures tendues et définies, rembourrages moelleux et abondants.*



beetle



**beetle**

**Poltrona**  
l w 78 p d 92 h 104

*Armchair*

*Sessel*

*Fauteuil*



# cuper

design *Gabriele e Oscar Buratti*

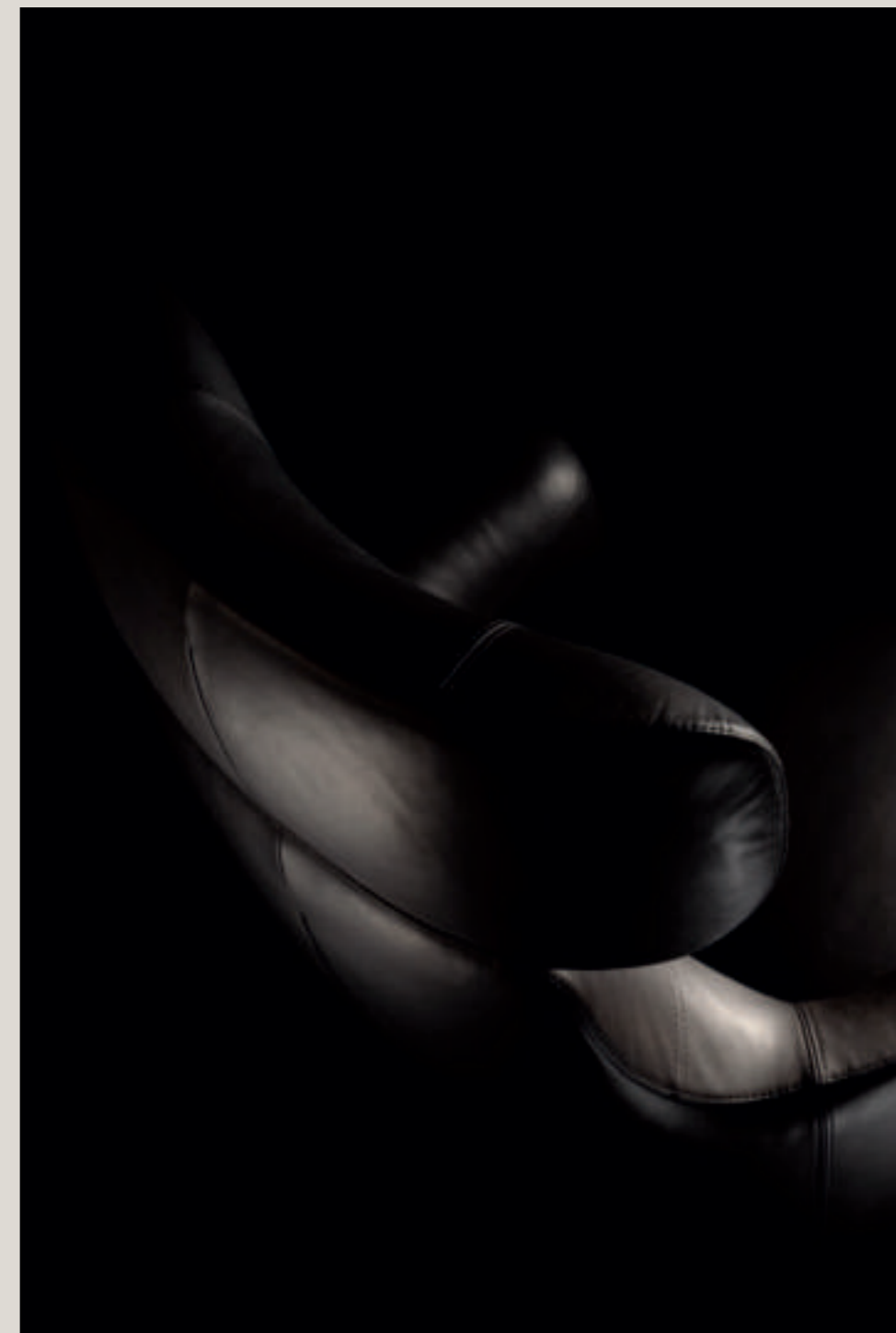


**IT - Cuper reinterpreta il modello classico bergère: alta e con un generoso poggiatesta è resa unica dal movimento basculante che permette di variare a piacere l'inclinazione dello schienale.**

*EN - Cuper reinterprets the classic bergère model: high and featuring a generous headrest, it is original thanks to the tilting movement that allows the backrest to be reclined as required.*

*DE - Cuper ist eine gelungene Neuinterpretation des klassischen Bergère-Sessels: Das hohe Modell mit großzügiger Kopfstütze wird durch die Kippbewegung, mit der sich die Neigung der Rückenlehne nach Belieben variieren lässt, absolut einzigartig.*

*FR - Cuper réinterprète le classique modèle bergère : réalisé avec un dossier haut se terminant par un grand repose-tête, ce fauteuil devient vraiment unique grâce au mécanisme basculant qui permet de modifier l'inclinaison du dossier comme on le souhaite.*



cuper





**cuper**



**Poltrona** *Armchair*  
l w 81 p d 92/116 h 115/105

*Sessel*

*Fauteuil*



## cut & cut *soft*

design *Daniele Lo Scalzo Moscheri*

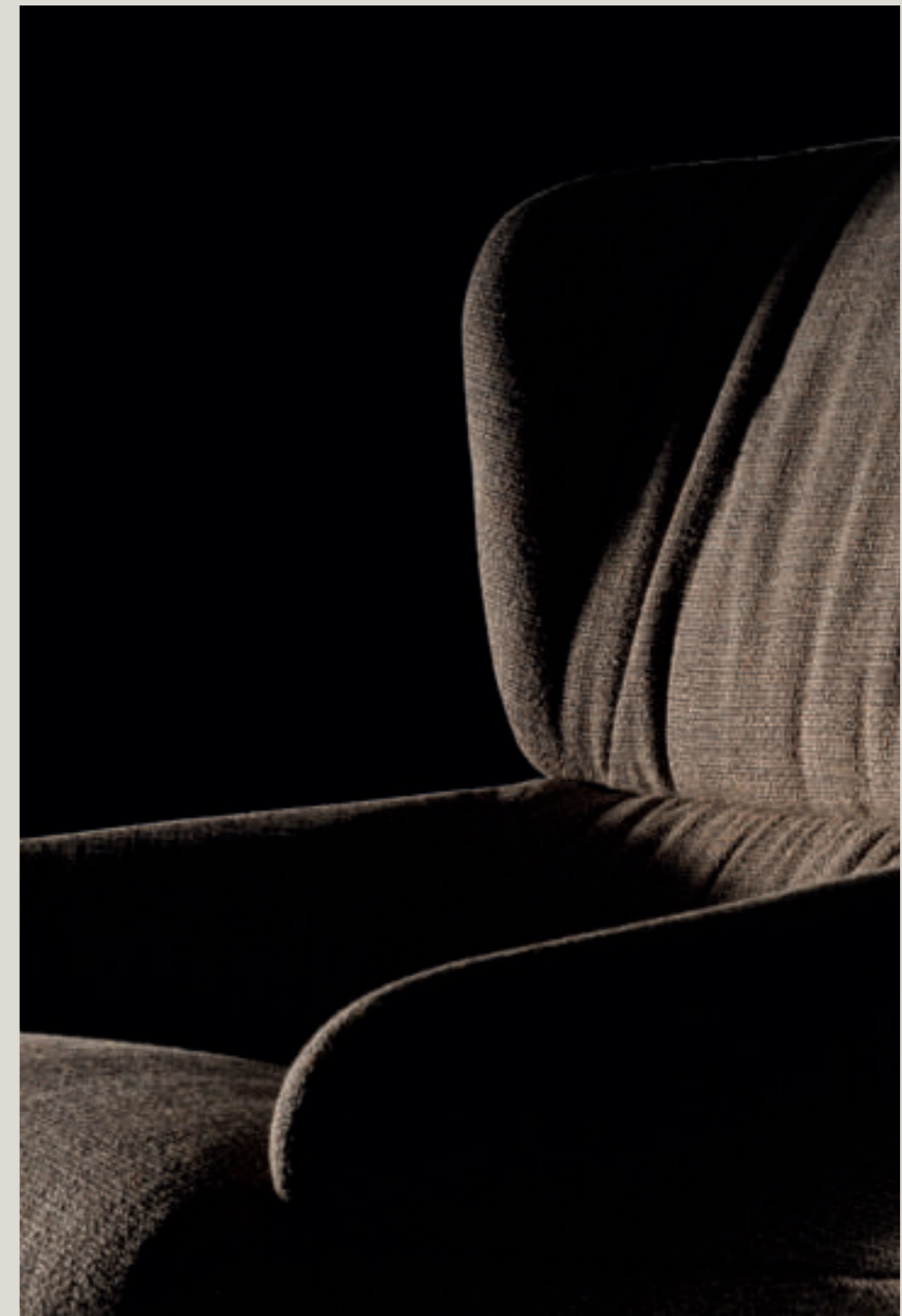


**IT - Il dettaglio sartoriale diventa progetto. Cut è una poltrona caratterizzata da una "assenza" di protagonismo, dove l'outline armonico svela tutta la comodità racchiusa in un guscio sagomato interrotto da cuciture passanti che ne accennano ed interrompono i volumi.**

*EN - Sartorial details become a project. The Cut armchair stands out for its discretion. Its harmonious lines reveal all the comfort enclosed in a moulded shell, interrupted by bold stitching that sets off its shape and divides its volumes.*

*DE - Ein Detail des Schneiderhandwerks wird zum Entwurf. Cut ist ein Sessel, der sich durch fehlenden "Geltungsdrang" auszeichnet. Der harmonische Umriss enthüllt die ganze Bequemlichkeit der fassonierten Sitzschale, die von tiefen durchgehenden Nähten unterbrochen wird, die die Form der Module nachzeichnen und unterbrechen.*

*FR - Le détail digne de la haute couture devient projet. Cut, qui est un fauteuil qui ne veut pas avoir la vedette, se caractérise par des contours harmonieux dévoilant tout le confort renfermé dans une coque galbée dont les surpiqûres servent à la fois à tracer et à interrompre les volumes.*



cut *soft*



**cut** *soft*



**cut & cut** *soft*



**Cut**  
l w 75 p d 84 h 107



**Cut soft**  
l w 75 p d 84 h 113

cut



cut

**Pouff**  
l w 61 p d 44 h 38

*Footstool*

*Hocker*

*Pouf*



# octavia

design *Stefano Spessotto*

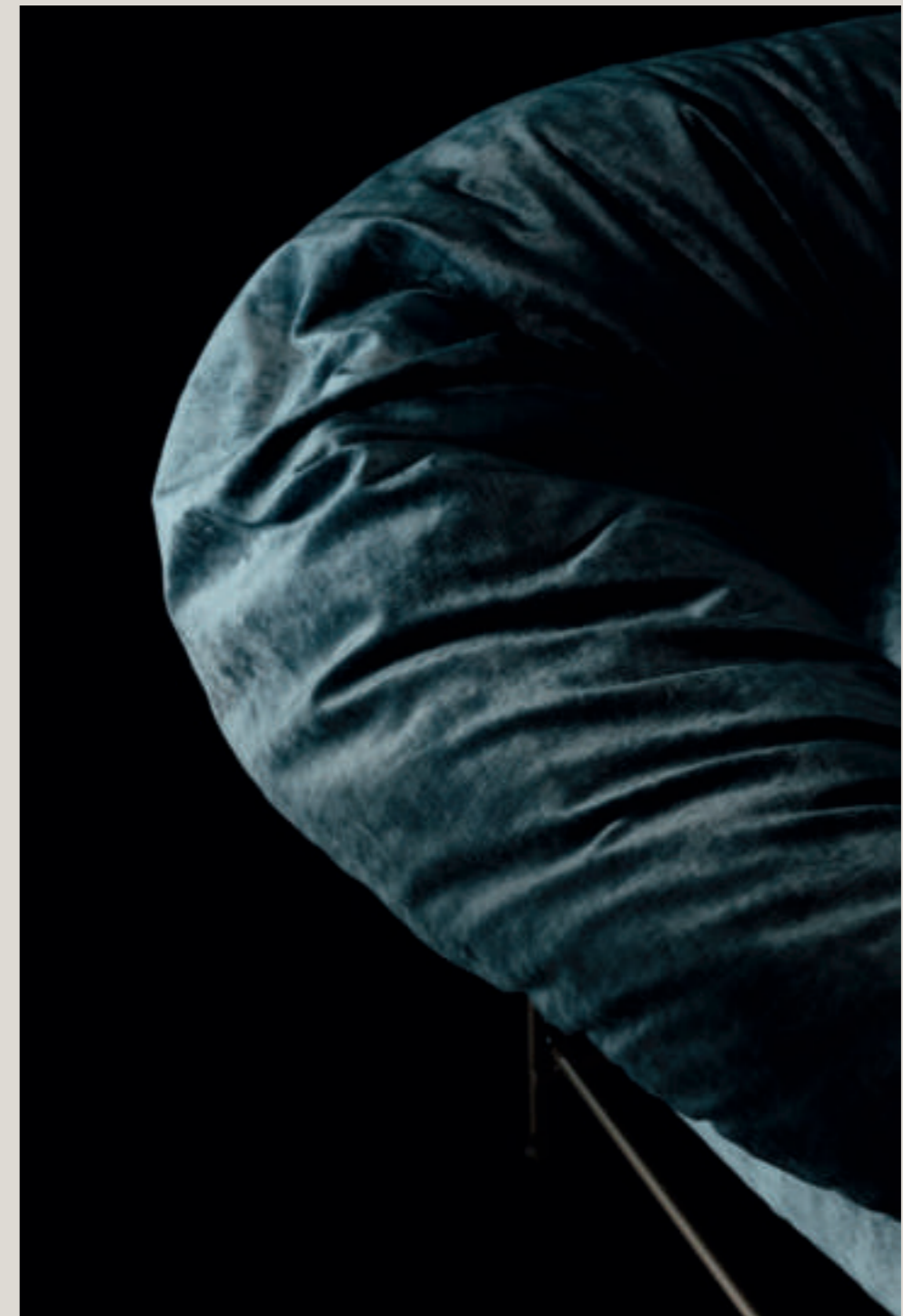


**IT - Informale come il gesto di lasciar cadere sulla seduta un abito o una giacca. Octavia è morbida accoglienza dove un'imbottitura già stropicciata e disordinata contrasta con la struttura rigorosa in metallo.**

*EN - As informal as the gesture of dropping a dress or jacket onto the seat. Octavia offers a soft welcome, where the crumpled-look and uneven upholstery contrasts with the rigorous metal frame.*

*DE - So ungezwungen wie die Geste, ein Kleid oder eine Jacke auf den Sitz fallen zu lassen. Das schmeichlerisch einladende Modell Octavia zeigt sich mit einer leicht zerknitterten und unordentlichen Polsterung, die mit der strengen Metallstruktur kontrastiert.*

*FR - Informel comme le geste de laisser tomber une robe ou une veste sur l'assise. Octavia possède un accueil moelleux et un rembourrage déjà fripé et désordonné qui contraste avec la structure sévère en métal.*





**octavia**

**Poltrona**  
l w 112 p d 98 h 84

*Armchair*

*Sessel*

*Fauteuil*



octavia



# marabù

design *Paolo Grasselli*



**IT - Marabù nasce da un contrasto sia funzionale che estetico. Una seduta morbida e accogliente, il cui corpo voluminoso è sostenuto da una struttura in tubolare curvato che sembra farla fluttuare a mezz'aria.**

*EN - Marabù is the outcome of a functional and aesthetic contrast. A soft, embracing seat, with a voluminous body supported by a curved tubular frame that appears to let it float in mid-air.*

*DE - Marabù entsteht aus einem funktionellen und ästhetischen Widerspruch. Ein weiches und einladendes Sitzmöbel, dessen voluminöser Körper von einer gebogenen Rohrstruktur getragen wird, die das Modell scheinbar in der Luft schweben lässt.*

*FR - Marabù naît d'un contraste tant fonctionnel qu'esthétique. Une assise moelleuse et accueillante, dans un corps volumineux supporté par une structure en tube rond et courbe qui semble la faire flotter dans l'air.*



**marabù**

**Poltrona**  
l w 79 p d 80 h 74

*Armchair*

*Sessel*

*Fauteuil*



marabù



marabù

**Divanetto**  
l w 140 p d 80 h 74

*loveseat*

*Liebesplatz*

*causeuse*



# Clip

design *Nika Zupanc*



**IT - Linee morbide che possono apportare un valore scultoreo a qualsiasi spazio, mantenendolo pulito, equilibrato e senza tempo.**

*EN - Clip's soft lines add a sculptural appeal to any space while preserving its clean-cut, balanced and timeless features.*

*DE - Weiche Linien, die jedem Raum eine bildhauerische Note schenken und ihn rein, ausgewogenen und zeitlos machen.*

*FR - Des lignes douces qui peuvent apporter une valeur sculpturale à n'importe quel espace, en lui laissant un aspect épuré, équilibré et intemporel.*



clip





**clip**

**Poltrona**  
l w 93 p d 93 h 80

*Armchair*

*Sessel*

*Fauteuil*



# nathy

design *Gabriele e Oscar Buratti*

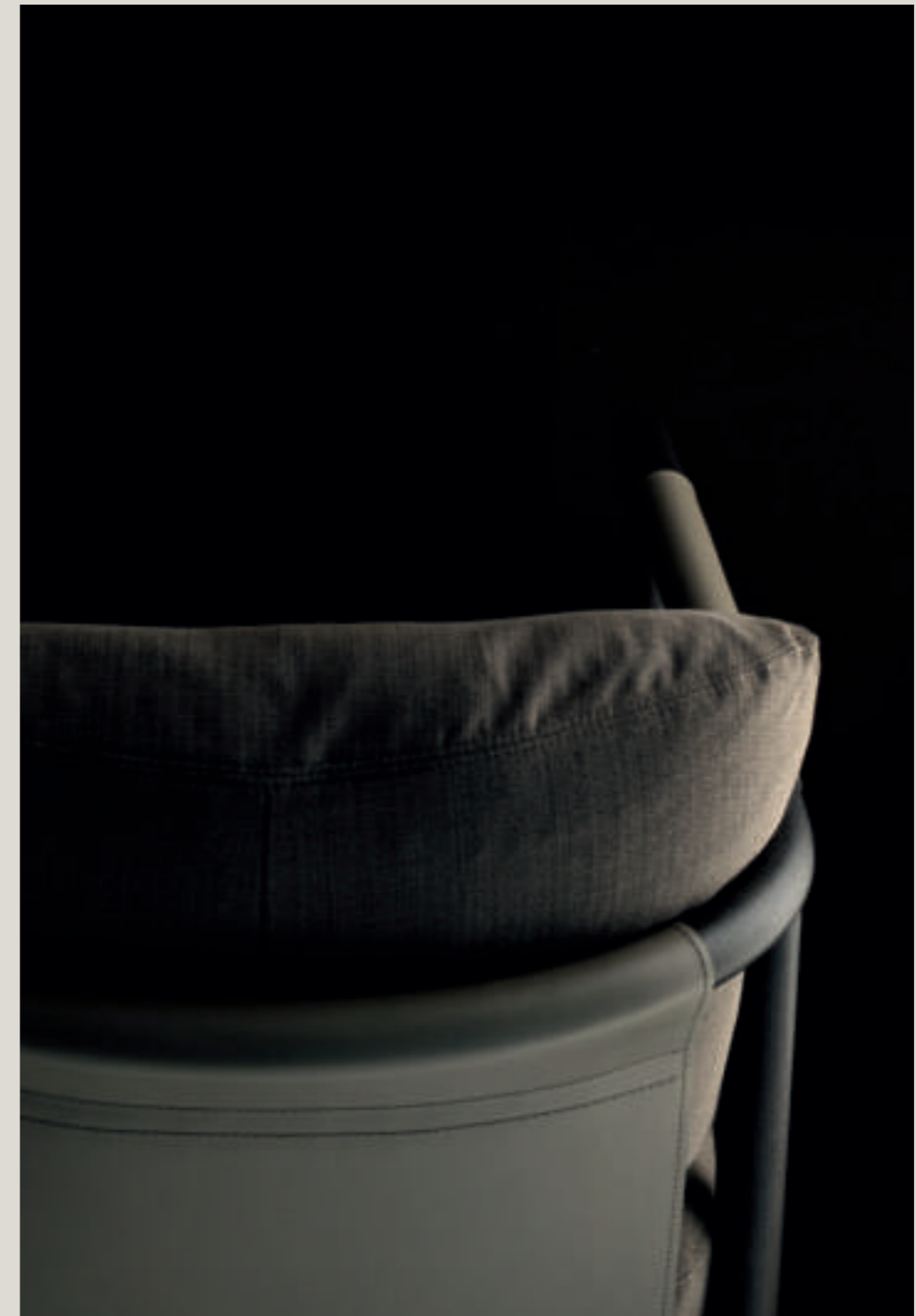


**IT - In coppia o singola, con i divani nelle isole di conversazione, con un tavolino per immergersi nella lettura, Nathy è presenza iconica della scena domestica.**

*EN - Paired with sofas arranged into an island to favour conversation, or standing by itself next to a coffee table for a comfortable read, Nathy is always an iconic presence on the domestic scene.*

*DE - Im Doppelpack oder einzeln, mit einem oder mehreren Sofas in der Plauderecke, mit einem Beistelltisch für die behagliche Lesestunde Nathy wird stets zum Kultobjekt der häuslichen Szene.*

*FR - Utilisé seul, ou par deux, en renfort des canapés dans les espaces de conversation, avec une table basse pour se plonger dans la lecture, le fauteuil Nathy est une présence iconique de l'espace domestique.*





nathy



nathy



beyl

design *Gabriele e Oscar Buratti*



**IT - La forma arrotondata dello schienale e la ricercatezza dei braccioli in cuoio ispirati al divano Althon, connotano una poltrona molto ricercata ed elegante.**

*EN - Sink into its warm embrace; the rounded shape of its backrest and the refined design of its leather armrests inspired by the Althon sofa make for a very tasteful and elegant armchair.*

*DE - Die abgerundete Form der Rückenlehne und die Ausgesuchtheit der vom Sofa Althon inspirierten Armlehnen aus Leder führen zu einem sehr raffinierten und eleganten Sessel.*

*FR - La forme arrondie du dossier et l'aspect recherché des accoudoirs en cuir s'inspirant du canapé Althon caractérisent ce fauteuil raffiné et élégant.*



beyl low



# beyl



**Beyl high**  
l w 74 p d 83 h 96



**Beyl low**  
l w 74 p d 83 h 80



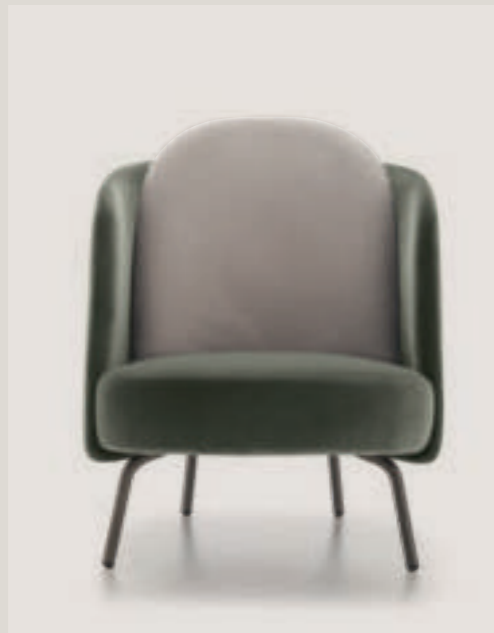


**beyl high & low**



# lucia

design *Federica Biasi*

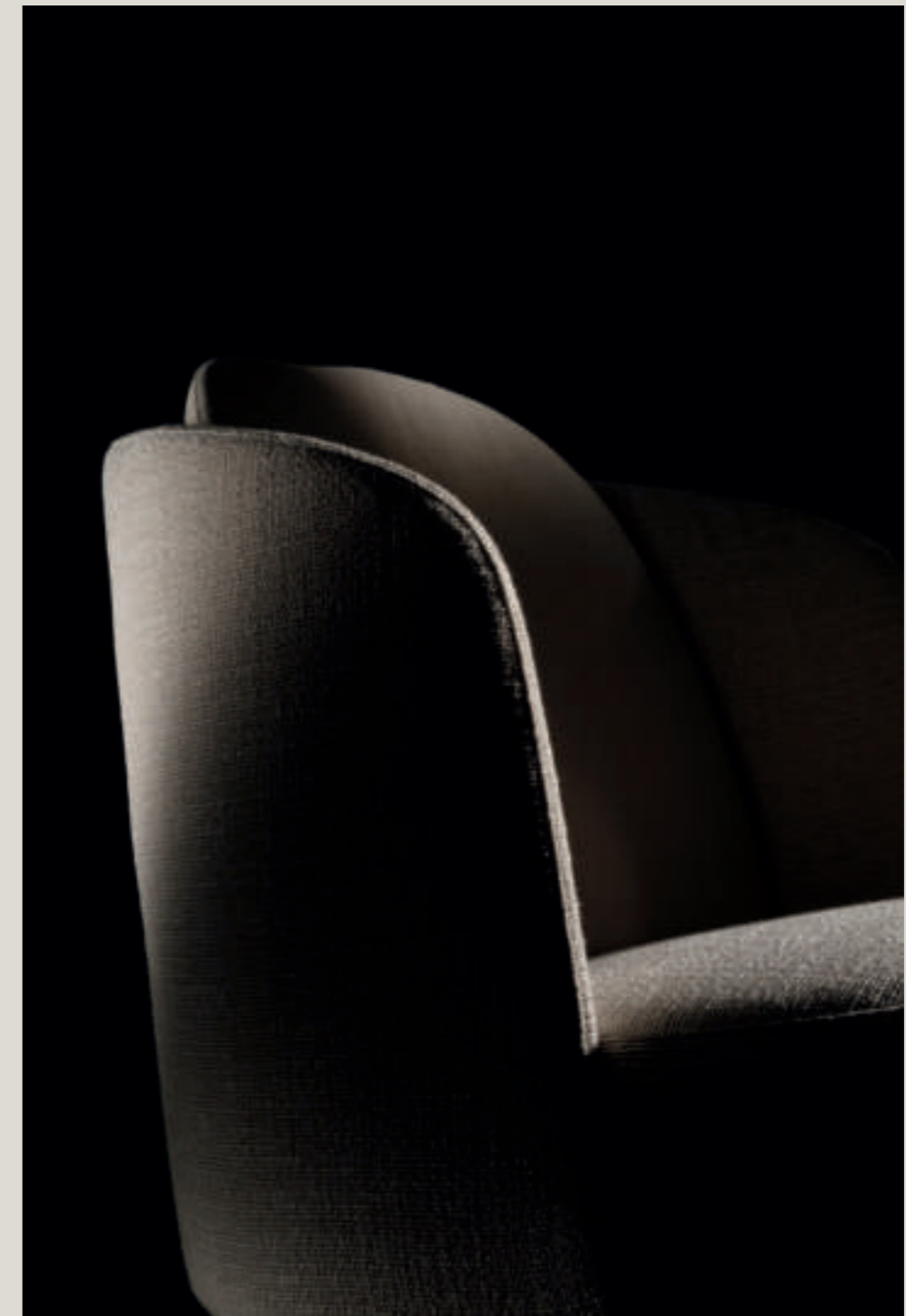


**IT - Eleganza e femminilità creano una perfetta sintonia di curve e dettagli. Lucia nasce per dare un tocco aggraziato al proprio living, mantenendo un aspetto sobrio e senza tempo.**

*EN - Elegance and femininity create a perfect synthesis of curves and details. Lucia is designed to add a touch of graceful elegance to living rooms while preserving its timeless, understated appeal.*

*DE - Eleganz und Femininität schaffen eine perfekte Übereinstimmung zwischen Kurven und Details. Das Modell Lucia soll dem Wohnraum eine anmutige Note verleihen, dabei aber dennoch ein nüchternes und zeitloses Aussehen bewahren.*

*FR - L'élégance et la féminité de ce modèle créent une parfaite harmonie de courbes et de détails. Le fauteuil Lucia a été créé pour apporter une touche de charme à son propre living, tout en gardant un aspect sobre et intemporel.*



lucia high



# Lucia



# lucia



**Lucia high**  
l w 76 p d 85 h 88



**Lucia low**  
l w 76 p d 85 h 81



lucia low



# softy

design *Edi & Paolo Ciani*



**IT - Una poltrona dal forte impatto visivo che esprime al tempo stesso solidità e morbidezza. La soluzione ideale per caratterizzare ambienti contemporanei ed emozionali come lounge areas, waiting rooms, cozy sitting areas e lobby d'albergo.**

*EN - This armchair has a strong visual impact that, at once, expresses solidity and softness. It's the ideal chair to distinguish contemporary, emotive settings such as lounge areas, waiting rooms, cosy sitting areas and hotel lobbies.*

*DE - Ein Sessel mit starker optischer Wirkung, der gleichzeitig Festigkeit und Weichheit ausdrückt. Die ideale Lösung, um zeitgenössische und oft auch emotionsgeladene Räumlichkeiten wie Lounge-Bereiche, Wartezimmer, gemütliche Sitzecken oder Hotellobbys einzurichten.*

*FR - Un fauteuil au fort impact visuel qui exprime à la fois solidité et accueil moelleux. La solution idéale pour caractériser des espaces contemporains et émotionnels, comme les salons bars, les salles d'attente, les salons de détente et de conversation ou les halls d'hôtel.*



softy





softy



softy



l w 80 p d 89 h 97



l w 80 p d 89 h 97



l w 80 p d 89 h 97



# round

design *Edi & Paolo Ciani*



**IT - Round è una poltrona dalle forme avvolgenti, di proporzioni importanti ma estremamente calibrate, che danno un forte senso di accoglienza.**

*EN - The Round chair has a wraparound shape with imposing but extremely well-balanced proportions that give it a very cosy appeal.*

*DE - Round ist ein Sessel mit weichen, einhüllenden Formen und eindrucksvollen, aber trotzdem ausgewogenen Proportionen, der sofort zum Ausruhen einlädt.*

*FR - Round est un fauteuil aux formes enveloppantes, avec des proportions importantes, mais très équilibrées, qui donnent une forte sensation d'accueil.*



round



l w 80 p d 88 h 96



l w 80 p d 88 h 96



l w 80 p d 88 h 96



round





round

# bend

design *Daniele Lo Scalzo Moscheri*

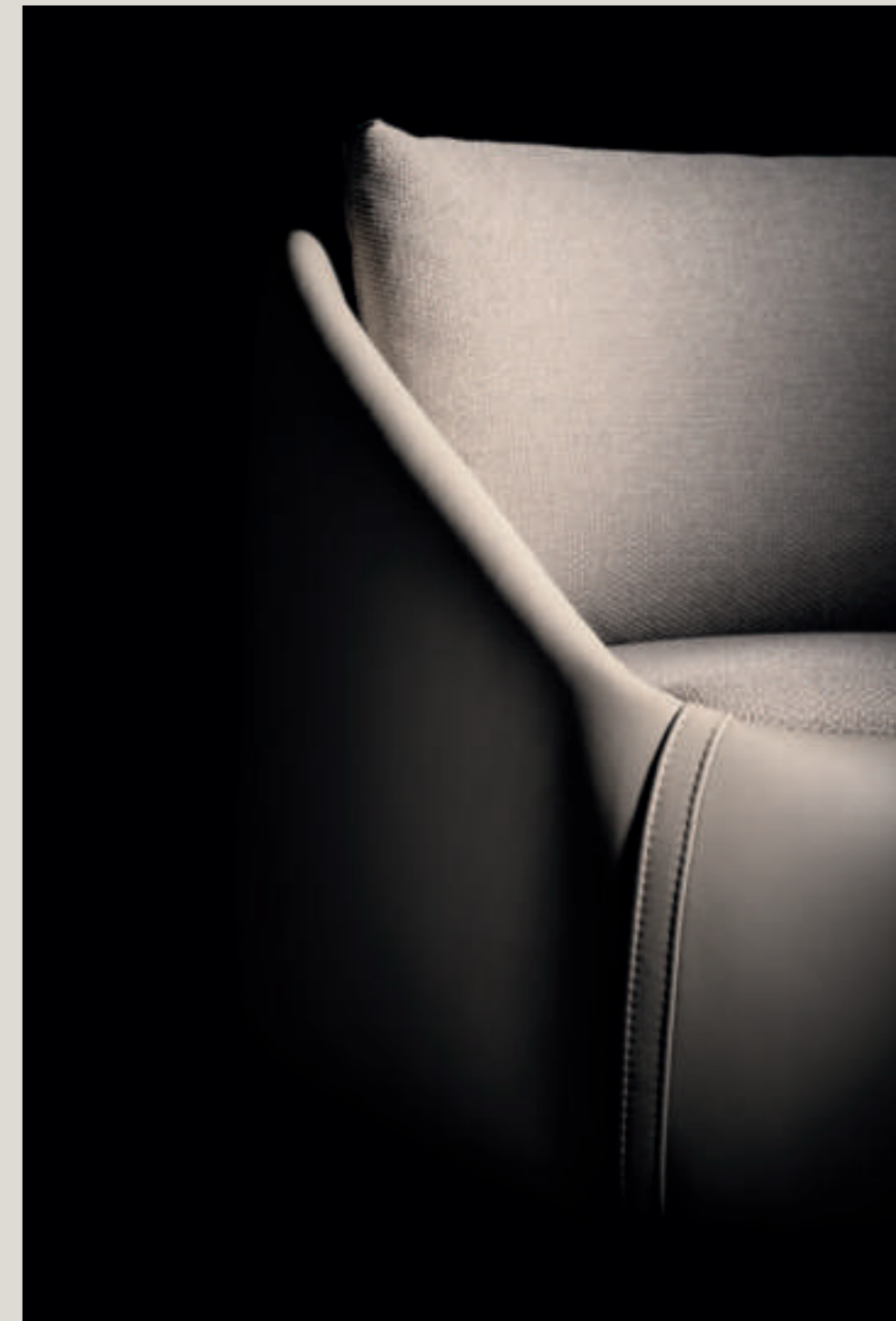


**IT - Trasformare una forma semplice in un prodotto comodo con un processo di sottrazione estetica rende Bend un oggetto riconoscibile, ma non invasivo.**

*EN - The act of transforming a simple shape into comfortable seating by removing some of its aesthetic parts makes Bend a recognisable yet unobtrusive object.*

*DE - Die Umwandlung einer einfachen Form in ein bequemes Sitzmöbel durch einen Prozess der ästhetischen Reduktion macht Bend zu einem wiedererkennbaren, aber nicht aufdringlichen Objekt.*

*FR - Transformer une forme simple en un élément confortable à travers un processus de soustraction esthétique permet au fauteuil Bend de devenir un objet reconnaissable, mais pas envahissant.*



**bend high**





# bend



**Bend high**  
l w 84 p d 91 h 92



**Bend low**  
l w 84 p d 91 h 74



**kyo**

design *Stefano Spessotto & Lovella Agnoletto*



**IT - Seduta e schienale praticamente sospesi, sorretti da una sottile struttura in metallo. Un oggetto in grado di imprimere unicità all'ambiente di arredo, sia esso il living di casa o uno spazio pubblico.**

*EN - The seat and backrest are practically suspended, supported by a slim frame in metal. An object that can add a unique touch to any setting, be it a living room or a public place.*

*DE - Sitzfläche und Rückenlehne schweben scheinbar im Raum und werden nur von einer schlanken Metallstruktur. Ein Objekt, das jedem Ambiente Einzigartigkeit verleiht, ganz gleich, ob es sich um das eigene Wohnzimmer oder einen öffentlichen Raum handelt.*

*FR - L'assise et le dossier sont pratiquement suspendus, supportés par une fine structure en métal. Un objet à même d'apporter un caractère unique au mobilier tant d'un salon d'habitation que d'un espace public.*



kyo



**kyo**

**Poltrona**  
l w 77 p d 88 h 79

*Armchair*

*Sessel*

*Fauteuil*



kyo



**Finitura**  
Black

*Finishing*  
*Ausführung*  
*Finition*



**Finitura**  
Light Brown

*Finishing*  
*Ausführung*  
*Finition*



**Finitura**  
Gold

*Finishing*  
*Ausführung*  
*Finition*



# daytona

design *Daniele Lo Scalzo Moscheri*

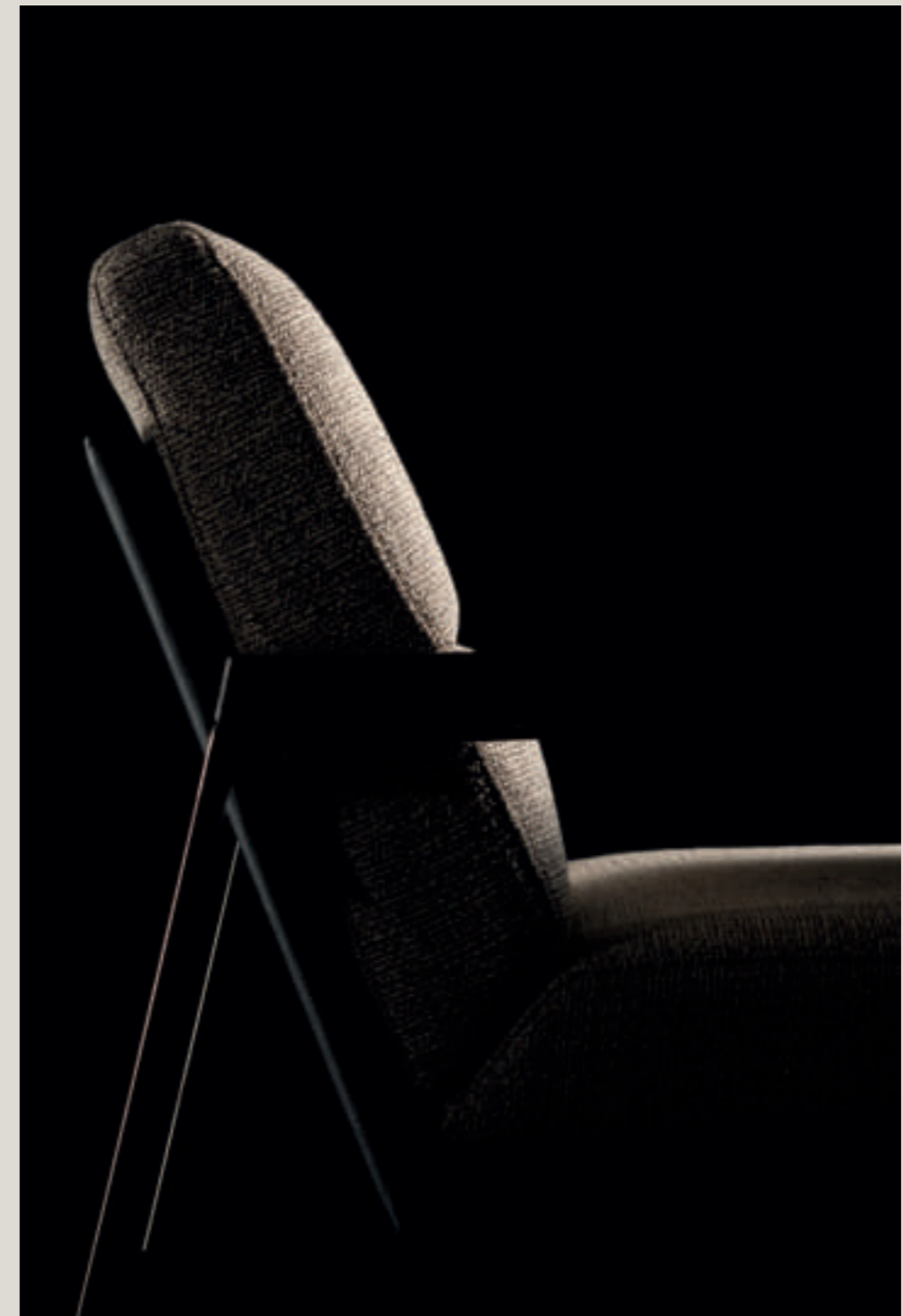


**IT - Struttura in metallo impreziosita dai braccioli in legno, Daytona è la poltrona per tutti gli ambienti importanti.**

*EN - With its metal frame and its wooden armrests, Daytona is the perfect armchair for important places.*

*DE - Die Struktur aus Metall wird durch Armlehnen aus Holz verschönt, wodurch Daytona der passende Sessel für bedeutende Räumlichkeiten ist.*

*FR - Doté d'une structure en métal enrichie d'accoudoirs en bois, Daytona est le fauteuil pour tous les espaces importants.*



daytona



**daytona**

**Poltrona**  
l w 69 p d 80 h 73

*Armchair*

*Sessel*

*Fauteuil*







# chloè & chloè *luxury*

design *Stefano Spessotto & Lovella Agnoletto*



**IT - Sagome rotonde e morbidamente imbottite, per una poltroncina che diventa un nido accogliente. Nella versione luxury, la poltroncina viene impreziosita da una lavorazione elegante e raffinata sullo schienale che evoca atmosfere di altri tempi.**

*EN - Softly padded round shapes for an armchair that becomes a cosy nest. In the Luxury version, the armchair is embellished behind the backrest by elegant and refined pleating, reminiscent of bygone days.*

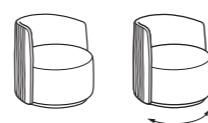
*DE - Sanfte und weich gepolsterte Rundungen für diesen Stuhl, der zum einladenden Nest wird. In der Luxury Variante wird der kleine Sessel durch eine elegante und raffinierte Bearbeitung auf der Rückseite der Lehne verschönert, die an die Atmosphäre vergangener Zeiten erinnert.*

*FR - Formes arrondies et moelleusement rembourrées pour un fauteuil qui devient un nid accueillant. Dans la version Luxury, le fauteuil est enrichi, au dos du dossier, par un plissé élégant et raffiné qui évoque des atmosphères d'antan.*



chloè *luxury*

l w 74 p d 71 h 71



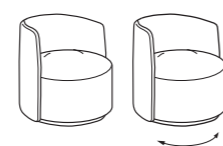
chloè

**Poltrona**  
l w 74 p d 71 h 71

*Armchair*

*Sessel*

*Fauteuil*



**Pouff**  
l w 55 p d 55 h 44

*Footstool*

*Hocker*

*Pouf*



# st. tropez

design *Daniele Lo Scalzo Moscheri*



**IT - Poltrona elegante nella versione bicolore fronte-schienale, porta un importante basamento in legno massello. Seduta comoda e leggermente maggiorata, St. Tropez è la poltrona dei grandi momenti, quelli dedicati al relax.**

*EN - This elegant armchair in the dual front-back coloured version has an impressive base in solid wood. With its comfortable and slightly over-sized seat, the St. Tropez sofa has been designed for important moments: those dedicated to relaxation.*

*DE - Ein eleganter Sessel in der Version mit zweifarbiger Rückenlehne und starkem Untergestell aus massivem Holz. Die bequeme, etwas tiefere Sitzfläche machen St. Tropez zu einem Sessel für wichtige Momente und erholsame Augenblicke.*

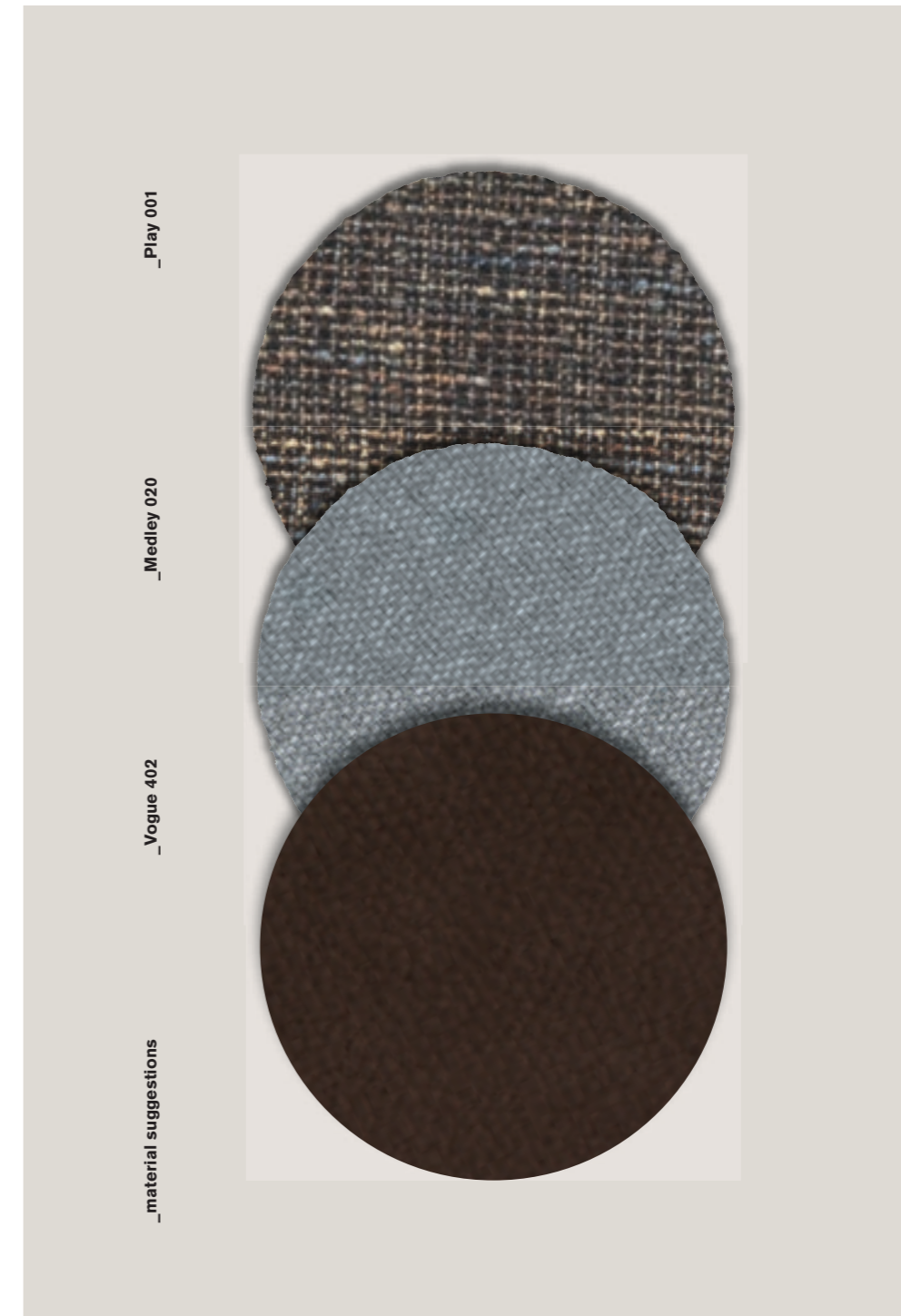
*FR - Fauteuil élégant dans sa version bicolore, supporté par un important piètement en bois massif. Doté d'une assise confortable et légèrement plus large, St. Tropez est le fauteuil des grands moments : ceux consacrés à la détente.*



st. tropez

l w 140 p d 83 h 76









# linear

design *Edi & Paolo Ciani*

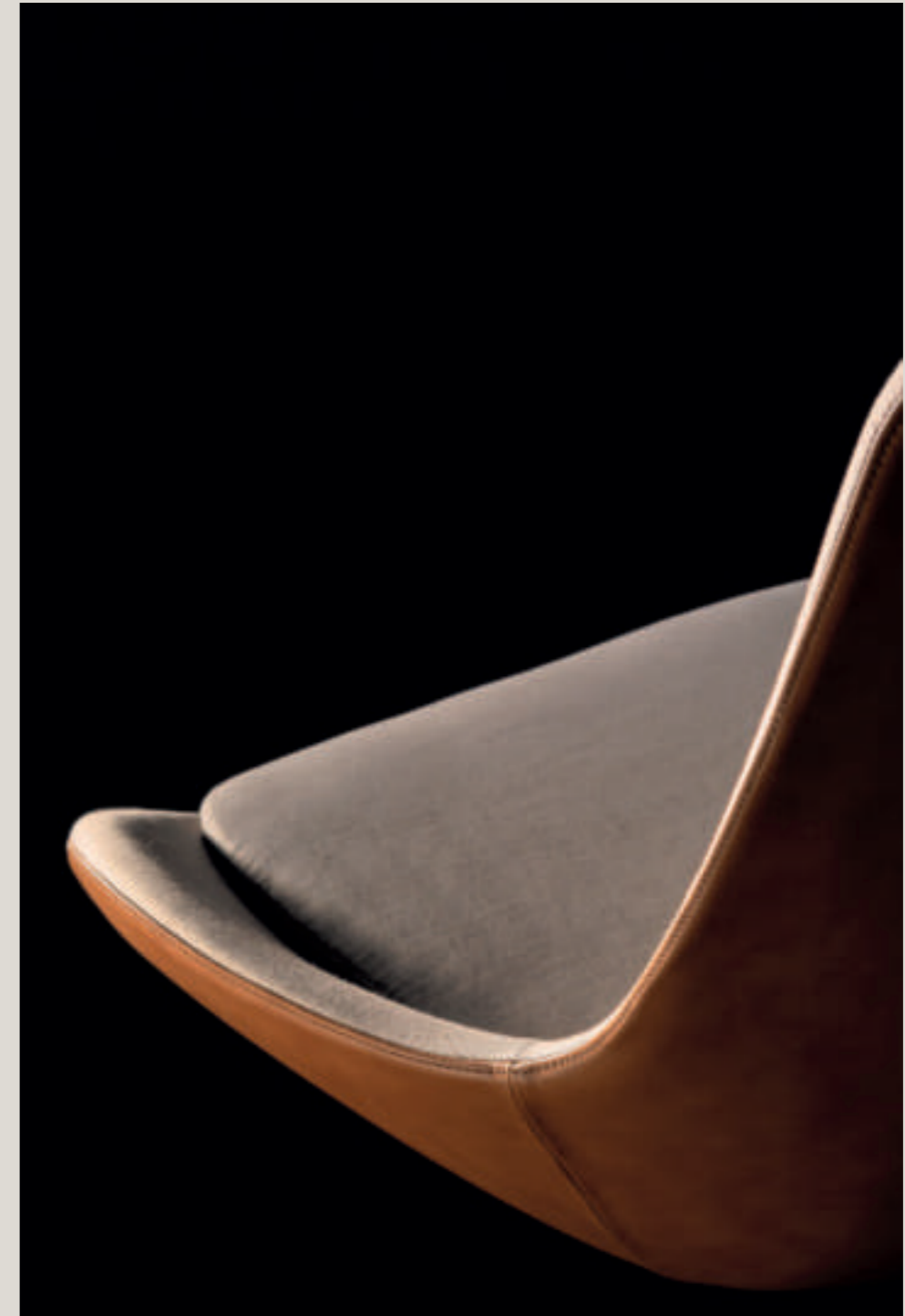


**IT - La poltrona Linear rievoca linee e forme del passato, riviste in chiave moderna. Il guscio avvolgente e lo schienale alto la rendono estremamente comoda.**

*EN - The Linear chair brings to mind classic shapes, made over in a modern key. The wrap around seat and the tall backrest make it very comfortable.*

*DE - Der Sessel Linear zeigt sich mit Linien und Formen der Vergangenheit, die auf moderne Weise überarbeitet wurden. Die einhüllende Schale und die hohe Rückenlehne machen das Modell ausgesprochen bequem.*

*FR - Le fauteuil Linear évoque des lignes et des formes du passé, revisitées en style contemporain. La coque enveloppante et le dossier haut le rendent extrêmement confortable.*



linear



l w 73 p d 75 h 99



l w 73 p d 75 h 94

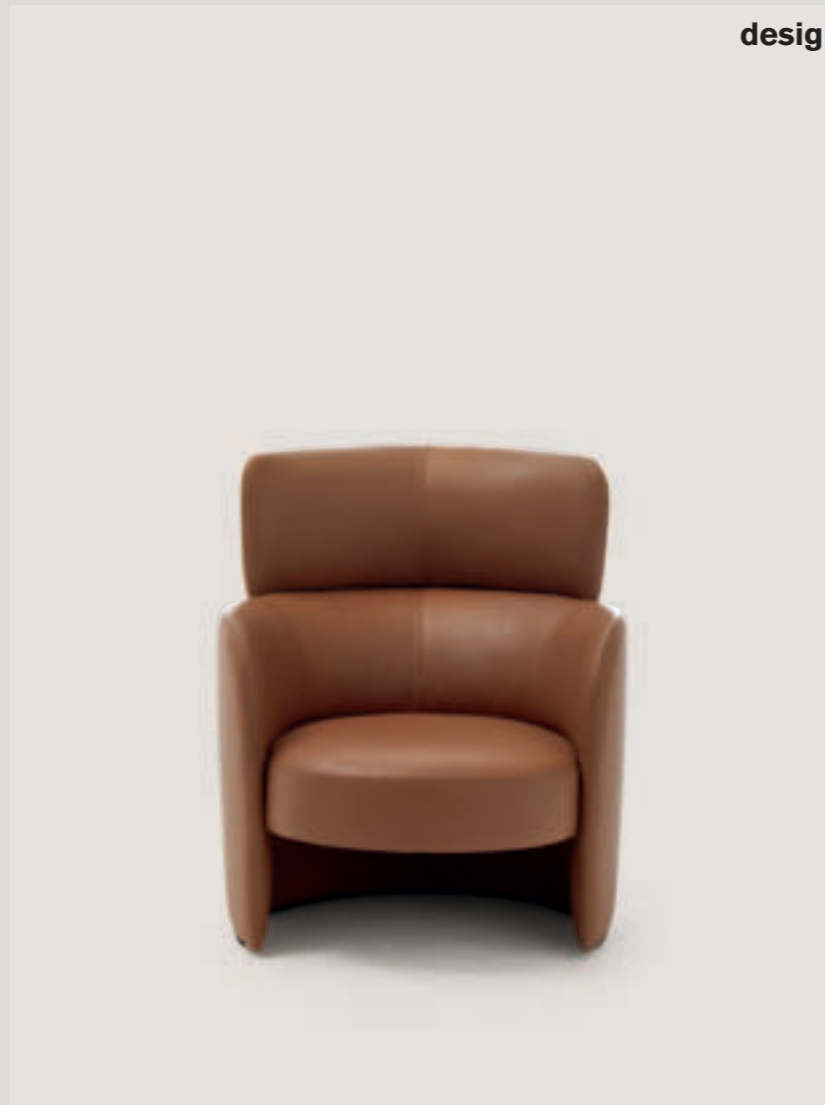


linear



# claire

design *Daniele Lo Scalzo Moscheri*

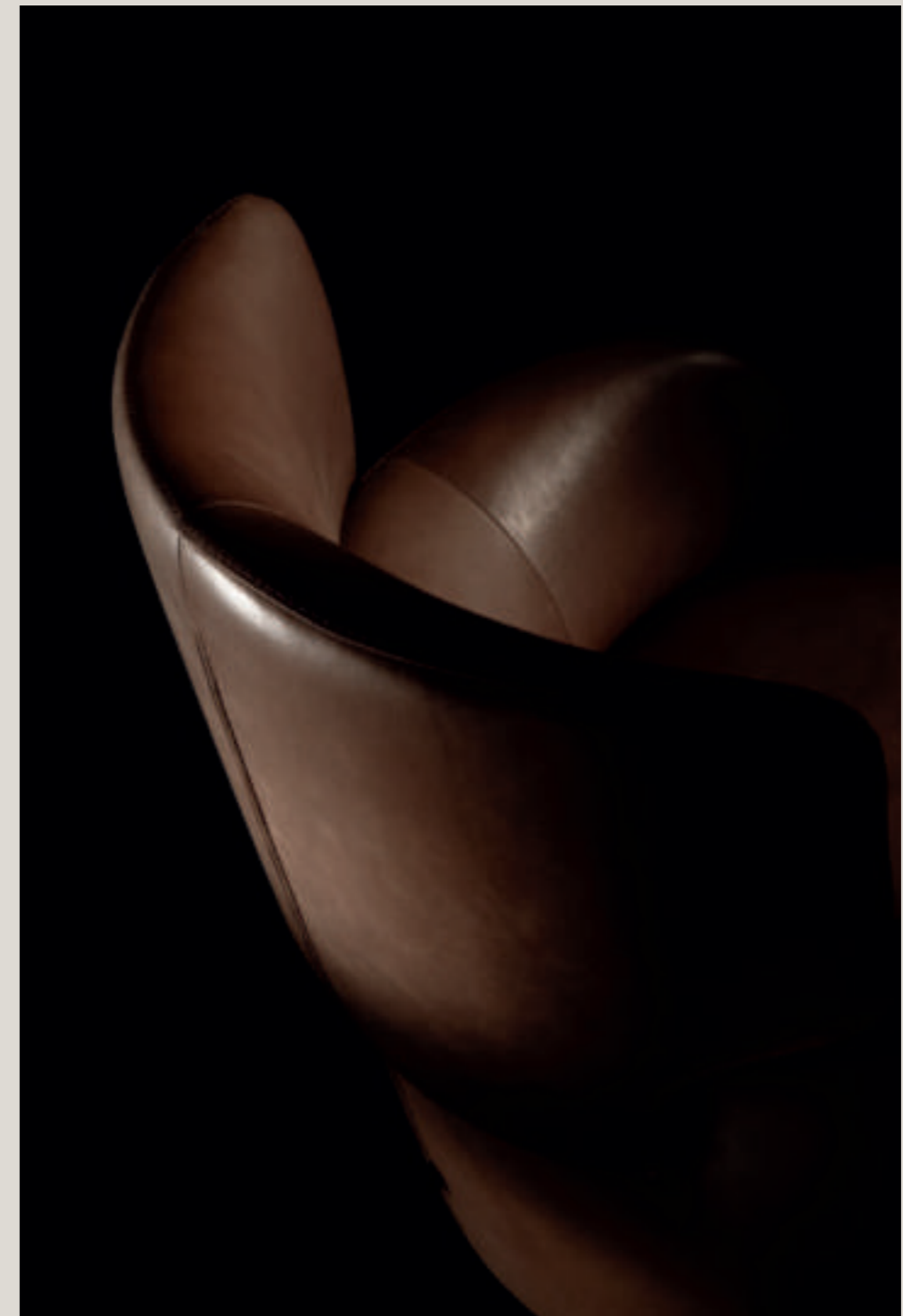


**IT - Un oggetto elegante concepito per spazi pubblici e domestici. I numerosi rivestimenti disponibili ne caratterizzeranno l'approccio più classico o moderno.**

*EN - An elegant object designed for public and domestic spaces. The many upholsteries available give it a more traditional or modern appeal.*

*DE - Ein elegantes, für öffentliche Räume und den privaten Wohnbereich entworfenes Sitzmöbel. Die zahlreichen lieferbaren Bezüge erlauben einen klassischen oder eher moderneren Ansatz.*

*FR - Un objet élégant conçu pour des espaces publics et domestiques. Les nombreux revêtements au choix permettront de tendre vers un style soit plus classique soit moderne.*



**claire**



**claire**

l w 76 p d 88 h 89



**claire** *swivel*



**claire** *swivel*

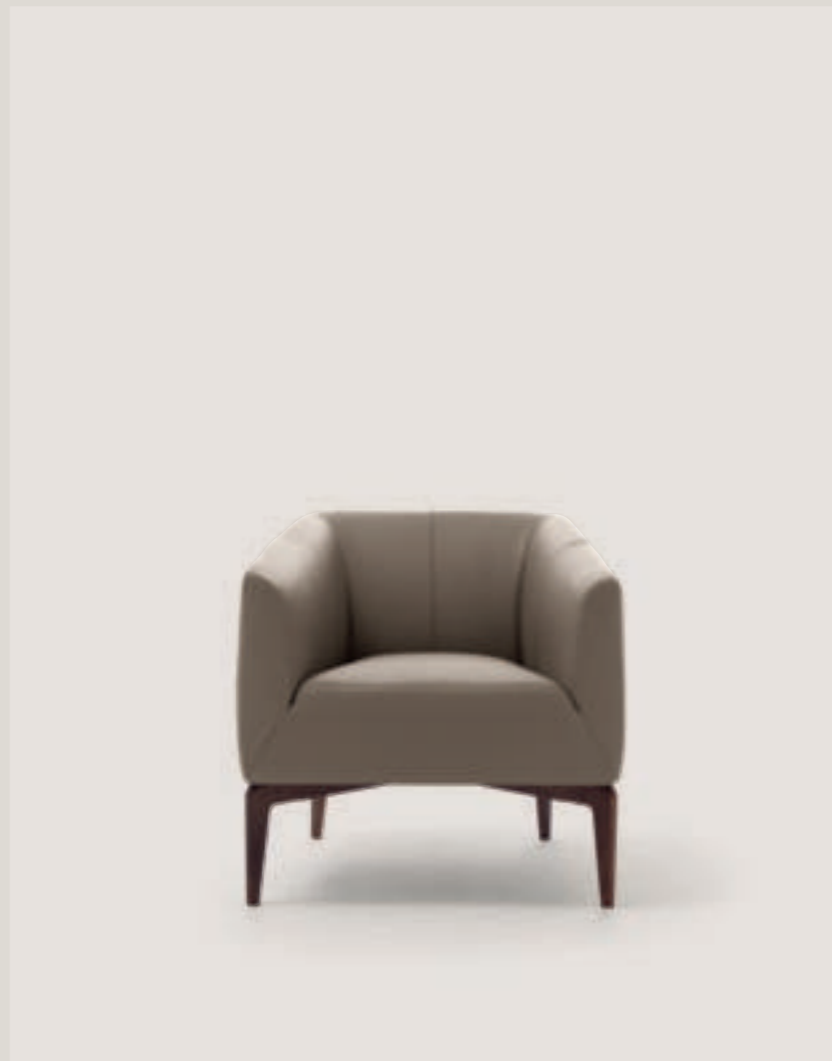
l w 76 p d 88 h 93





# jen

design *Stefano Spessotto & Lorella Agnoletto*

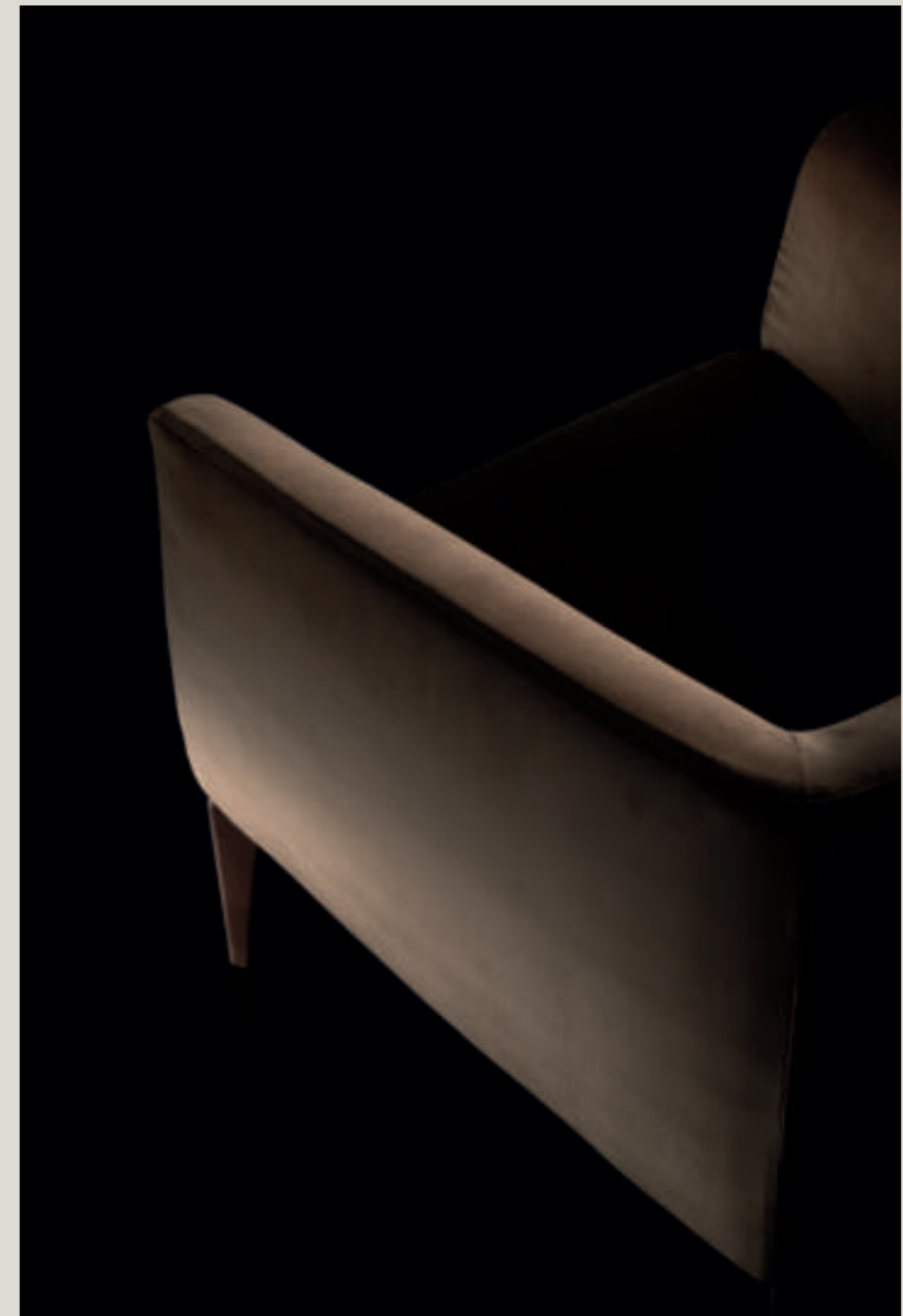


**IT - Jen si distingue per la base in legno slanciata, per le dimensioni contenute e per le linee informali e rassicuranti che alludono al vintage: il carattere è senza tempo, per questo estremamente versatile.**

*EN - Jen stands out with its slender wooden base, its compact size and its informal familiar lines that recall vintage style: its timeless character makes it extremely versatile.*

*DE - Jen zeichnet sich durch das schlanke Grundgestell aus Holz, die zurückhaltende Größe und die zwanglosen und vertrauenerweckenden Linien im dezenten Vintage-Look aus: Der Charakter ist zeitlos und macht das Modell extrem vielseitig.*

*FR - Jen se distingue par un piètement élancé en bois, par de petites dimensions et par les lignes informelles et rassurantes qui rappellent le style vintage : son caractère est atemporel, voilà pourquoi il est extrêmement polyvalent.*



jen

**Poltrona**  
l w 75 p d 75 h 72

*Armchair*

*Sessel*

*Fauteuil*



jen



ellie

design *Stefano Spessotto & Lovella Agnoletto*

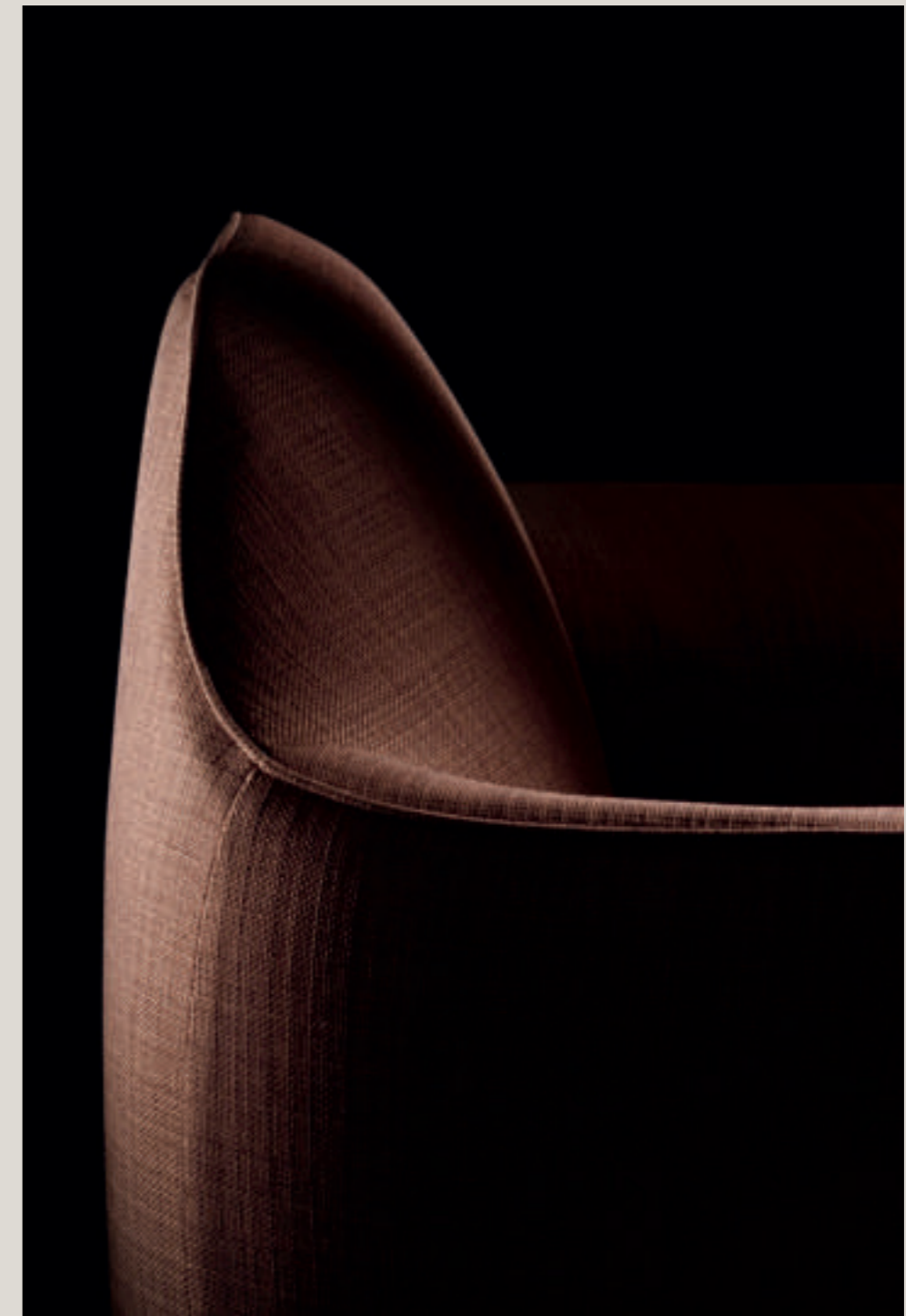


**IT - Un rimando alla tradizione del classico design anni 50: forme armoniose e contenute, che grazie al piedino pressofuso dal disegno esclusivo, acquistano un carattere deciso e riconoscibile.**

*EN - The armchair recalls the classic design of the 1950s: harmonious and compact shapes are given a distinct and recognisable personality with pressure die-cast feet in exclusive design.*

*DE - Ein Hinweis auf die Tradition des klassischen Designs der 50er Jahre: Harmonische und zurückhaltende Formen, die dank dem Fuß aus Aluguss mit exklusivem Entwurf einen entschiedenen und wiedererkennbaren Charakter erhalten.*

*FR - Un rappel à la tradition du design classique des années 50 : des formes harmonieuses et une petite taille qui, grâce au pied moulé sous pression au design unique, acquièrent un caractère fort et distinguable.*



ellie



**Poltrona**  
l w 80 p d 79 h 76

*Armchair*

*Sessel*

*Fauteuil*



ray

design *Stefano Spessotto & Lovella Agnoletto*

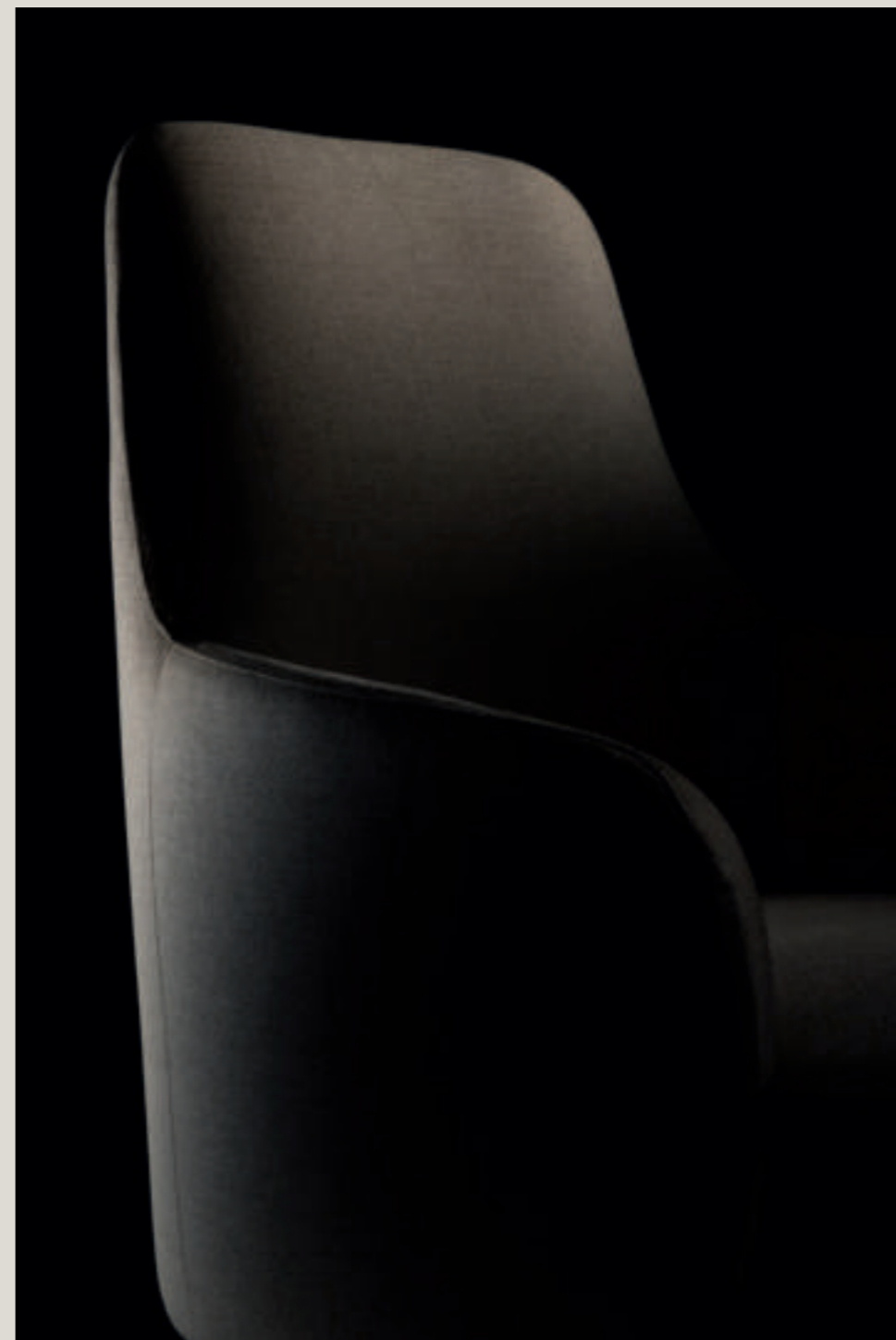


**IT - Poltrona dalle linee avvolgenti e confortevoli, sostenuta da eleganti piedi in legno che le donano un'aria sofisticata, in perfetto equilibrio fra sapore vintage e design moderno.**

*EN - An armchair with all-embracing and comfortable lines, with elegant wood feet that add sophisticated appeal, for a perfect balance of vintage and modern design.*

*DE - Ein Sessel mit einhüllenden und bequemen Linien, dem die eleganten Holzbeine eine raffinierte Note schenken und der die perfekte Balance zwischen Vintage und modernem Design hält.*

*FR - Fauteuil aux lignes enveloppantes et confortables, soutenu par d'élégants pieds en bois qui lui donnent un air sophistiqué, en parfait équilibre entre le goût vintage et le design moderne.*



ray

**Poltrona**  
l w 68 p d 79 h 95

*Armchair*

*Sessel*

*Fauteuil*

**Pouff**  
l w 59 p d 54 h 46

*Footstool*

*Hocker*

*Pouf*



# dufflè

design *Stefano Spessotto & Lorella Agnoletto*



**IT -** Forme, intramontabili, espressione di un'estetica senza tempo, attualizzate da equilibrati tratti di innovazione sia nelle linee della scocca, sia nel piedino disponibile in metallo in varie finiture oppure in legno Eucalipto e metallo nichel nero.

*EN -* Timeless shapes that express ageless beauty are brought up to date, by innovative details in the lines, the frame and in the feet available in different finishing or in wooden eucalyptus and black nickel.

*DE -* Unvergängliche Formen als Ausdruck einer zeitlosen Ästhetik, die sowohl bei den Linien des Aufbaus als auch beim Metallfuß in verschiedenen Ausführungen lieferbar, oder beim Holzfuß Eukalyptus und Metallfuß in schwarzer Nickelausführung durch ausgewogene innovative Details frischen Schwung erhält.

*FR -* Des formes indémodables, expression d'une esthétique intemporelle, actualisées par une touche d'innovation équilibrée tant dans les lignes de la structure que dans le pied disponible en métal dans différentes finitions, or éventuellement en bois d'eucalyptus et en métal nickel noir.





# dufflè



**Piedino**  
Epoque

*Feet*

*Füße*

*Pieds*



**Piedino**  
Björg

*Feet*

*Füße*

*Pieds*



**dufflè**

**Poltrona**  
l w 82 p d 90 h 114

*Armchair*

*Sessel*

*Fauteuil*




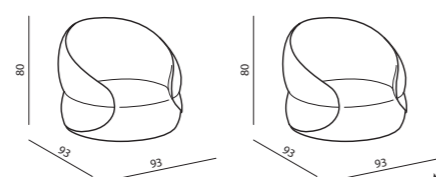



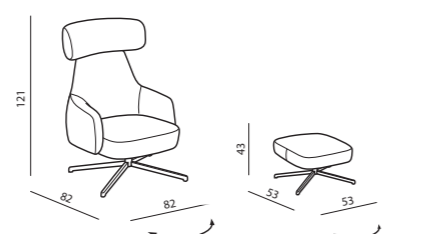




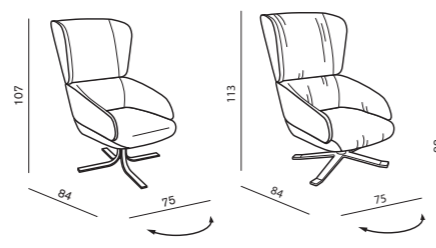



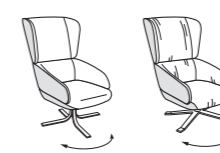

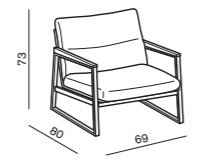


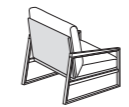

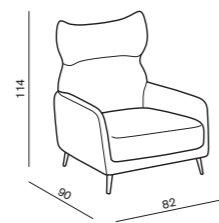








# Schede tecniche

data sheets

<b>Beetle</b>	dimensioni / dimensions		finiture / finishes	Tessuto		Pelle		Mix pelle/ tessuto			finiture piedini, basamento e struttura con braccioli / finishes of feet, base and frame with armrests	<b>Nero ME09</b> <b>Light Brown ME11</b>					
<b>Bend</b>	High		Low		Tessuto		Similpelle		Bicolore tessuto/tessuto tessuto/similpelle		Pelle		Mix pelle/ tessuto			<b>ABS nero</b>	
<b>Beyl</b>	High		Low		Tessuto		Similpelle		Pelle		<b>Swivel metallo nero ME09</b>						
<b>Chloè</b>	<b>Chloè luxury</b>					Tessuto		Similpelle		Bicolore tessuto/tessuto tessuto/similpelle		Pelle		Note / Notes:	Nella versione Chloè luxury non sono disponibili i rivestimenti in simil-pelle e pelle  Eco-leather and leather are not available for the Chloè luxury version.	<b>ABS nero</b>	<b>Basamento swivel metallo nero ME09</b>
<b>Claire</b>	<b>Claire swivel</b>			Pelle		<b>Basamento legno nero LE09</b>	<b>Basamento swivel metallo nero ME09</b>										


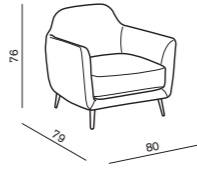

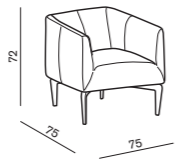

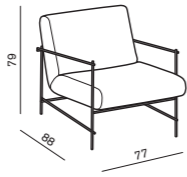


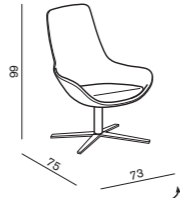
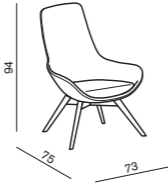



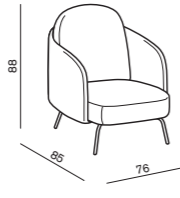
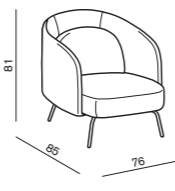


# Schede tecniche

data sheets

<p><b>Clip</b></p> 	<p>dimensioni / dimensions</p> 	<p>finiture / finishes</p> <p>Tessuto</p> 	<p>Pelle</p> 	<p>Note / Notes:</p> <p>La versione in pelle è disponibile nelle varianti Pelle Premium e Pelle Vip</p> <p><i>The leather version is available in the Premium Leather and Vip Leather variants.</i></p>	<p>finiture piedini, basamento e struttura con braccioli / finishes of feet, base and frame with armrests</p> <p><b>Nero ME09</b> <b>Light Borown ME11</b></p>			
<p><b>Cuper</b></p> 		<p>Tessuto</p> 	<p>Pelle</p> 	<p><b>Nero ME09</b> <b>Light Borown ME11</b></p>				
<p><b>Cut</b></p> 	<p><b>Cut soft</b></p> 		<p>Tessuto</p> 	<p>Pelle</p> 	<p>Mix pelle/ tessuto</p>  	<p><b>Swivel metallo antracite ME01</b> <b>Swivel metallo light brown ME11</b> <b>Swivel metallo nero ME09</b></p>		
<p><b>Daytona</b></p> 		<p>Pelle</p> 	<p>Mix pelle/ tessuto</p>  	<p><b>Nero ME09 + eucalipto LE05</b> <b>Nero ME09 + grey wood LE12</b> <b>Cromo nero ME05 + eucalipto LE05</b> <b>Cromo nero ME05 + grey wood LE12</b></p>				
<p><b>Dufflé</b></p> 		<p>Tessuto</p> 	<p>Similpelle</p> 	<p>Bicolore tessuto/tessuto tessuto/similpelle</p> 	<p>Pelle</p> 	<p>Mix pelle/ tessuto</p>  	<p><b>Cromo nero ME05 + eucalipto LE05</b> <b>Antracite ME01</b> <b>Testa di moro ME03</b> <b>Cromo lucido ME04</b> <b>Cromo nero ME05</b> <b>Nero ME09</b> <b>Light Borown ME11</b></p>	 <p><b>Epoque</b></p>  <p><b>Bjorg</b></p>

# Schede tecniche

data sheets

	dimensioni / dimensions	finiture / finishes					
<b>Ellie</b> 		Tessuto	Similpelle	Pelle	finiture piedini, basamento e struttura con braccioli <i>/ finishes of feet, base and frame with armrests</i>  <b>Antracite ME01</b> <b>Testa di moro ME03</b> <b>Cromo lucido ME04</b> <b>Cromo nero ME05</b> <b>Nero ME09</b> <b>Light Brown ME11</b>		
<b>Jen</b> 		Tessuto	Similpelle	Pelle	<b>Eucalipto LE05</b> <b>Grey wood LE12</b>		
<b>Kyo</b> 		Tessuto	Similpelle	Pelle	Mix pelle/ tessuto	<b>Nero ME09</b> <b>Gold ME10</b> <b>Light brown ME11</b> 	
<b>Linear</b> 	 	Tessuto	Similpelle	Bicolore tessuto/tessuto tessuto/similpelle	Pelle	Mix pelle/ tessuto	<b>Swivel antracite ME01</b> <b>Swivel testa di moro ME03</b>  <b>Legno eucalipto LE05</b> <b>Legno grey wood LE12</b>  
<b>Lucia</b> 	<b>High</b>  <b>Low</b> 	Tessuto		Bicolore tessuto/tessuto	Pelle	Mix pelle/ tessuto	<b>Nero ME09</b> <b>Cromo nero ME05</b> <b>Light brown ME11</b>  

# Schede tecniche

*data sheets*

	dimensioni / dimensions	finiture / finishes					
<b>Marabù</b>		Tessuto		Pelle		finiture piedini, basamento e struttura con braccioli <i>/ finishes of feet, base and frame with armrests</i> <b>Nero ME09</b> <b>Light brown ME11</b>	
<b>Nathy</b>		Tessuto		Pelle		<b>Eucalipto LE05</b> <b>Grey wood LE12</b> <b>Noce Canaletto LE18</b>	
<b>Octavia</b>		Tessuto				<b>Nero ME09</b> <b>Light brown ME11</b> <b>Gold ME10</b>	
<b>Ray</b>		Tessuto	Similpelle	Bicolore tessuto/tessuto tessuto/similpelle	Pelle	Mix pelle/ tessuto	<b>Grey wood LE12</b> <b>Eucalipto LE05</b>
<b>Round</b>		Tessuto	Similpelle	Bicolore tessuto/tessuto tessuto/similpelle	Pelle	Mix pelle/ tessuto	<b>Legno eucalipto LE05</b> <b>Legno grey wood LE12</b> <b>Swivel antracite ME01</b> <b>Swivel testa di moro ME03</b> <b>Iron nero ME09</b> <b>Iron cromo nero ME05</b>

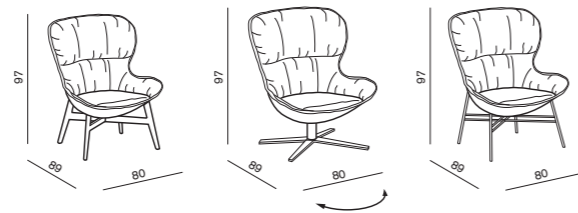
# Schede tecniche

data sheets

## Softy



dimensioni  
/ dimensions



finiture  
/ finishes

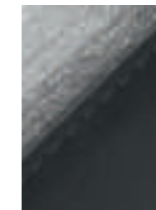
Tessuto



Bicolore  
tessuto/tessuto  
tessuto/similpelle



Mix  
pelle/ tessuto



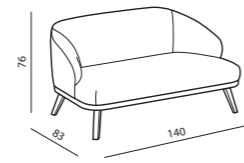
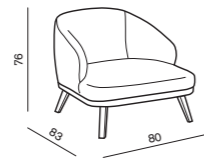
finiture piedini, basamento e struttura con braccioli  
/ finishes of feet, base and frame with armrests

Legno eucalipto LE05  
Legno grey wood LE12

Swivel antracite ME01  
Swivel testa di moro ME03

Iron nero ME09  
Iron cromo nero ME05

## St. Tropez



Tessuto



Similpelle



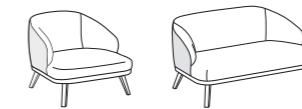
Bicolore  
tessuto/tessuto  
tessuto/similpelle



Pelle



Mix  
pelle/ tessuto



Eucalipto LE05  
Grey wood LE12  
Noce Canaletto LE18

**Ditre Italia si riserva la facoltà di apportare, in ogni momento e senza preavviso, ogni modifica ritenuta utile al miglioramento dei propri prodotti.** \_Ditre Italia is entitled to make any modification considered useful to improve its products at any time and without notice.

**Designer**

Federica Biasi:

*Lucia*

Gabriele e Oscar Buratti:

*Beyl / Cuper / Nathy*

Busetti Garuti Redaelli:

*Beetle*

Edi & Paolo Ciani Design:

*Linear / Round / Softy*

Paolo Grasselli:

*Marabù*

Daniele Lo Scalzo Moscheri:

*Bend / Claire / Cut / Daytona / St. Tropez*

Stefano Spessotto & Lorella Agnoletto:

*Chloè / Dufflé / Ellie / Jen / Kyo / Ray*

Stefano Spessotto :

*Octavia*

Nika Zupanc:

*Clip*

**Concept and Graphic Design**

ID\_Alzo Ltd

**Photo**

Matteo Imbriani

Claudio Rocci

Photografica

**Styling**

Patrizia Toffolo

**Fotolito**

Luce Group

**Stampa**

Grafiche Antiga spa



Maggio 2021

**DITRE  
Italia**



**DITRE**  
**italia**

31016 Cordignano (Treviso) Zona Industriale Via del Lavoro, 21  
Tel. +39.0438.9999 Fax +39.0438.999993 [www.ditreitalia.it](http://www.ditreitalia.it) [info@ditreitalia.it](mailto:info@ditreitalia.it)